



Valgfagsbeskrivelser 4. og 6. semester + BA-sidefag - Psykologi AAU, 2019

Indholdsfortegnelse:

Modulbeskrivelser valgfag:

1. Lykke og livskvalitet – er det det samme?.....	2
2. Kreative situationer	9
3. Sundhedspsykologi	17
4. Culture and Childhood: Contemporary dilemmas on being a child	24

Med forbehold for administrative ændringer.
13.12.2018

<p>Modultitel</p> <p>Lykke og livskvalitet – er det det samme? Happiness and quality of life – is that the same?</p> <p>5 ECTS</p> <p>STADS-kode: HEAVK0006D</p> <p>Se også Valgfagskatalog: https://www.psykologi.aau.dk/uddannelsen/valgfag/</p>
<p>Placering</p> <p>Valgfag er placeret på såvel 4. som 6. semester psykologi.</p>
<p>Modulansvarlig</p> <p>Ane Søndergaard Thomsen</p>
<p>Type og sprog</p> <p>"Valgfag" i studieordning for bacheloruddannelsen i psykologi, september 2016.</p> <p>Undervisningen foregår på dansk.</p>
<p>Mål</p> <p>Den studerende skal kunne demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • begreber og tematikker inden for lykke og livskvalitetsforskning. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og redegøre for sammen begreber og tematikker • beskrive og redegøre for de forskellige metodiske og analytiske tilgange i forhold emnerne lykke- og livskvalitet • forholde sig kritisk til lykkeforskningens empiriske grundlag • reflektere over ovenstående i konkrete afgrænsede sammenhænge og • forklare sammenhænge, analysere og/eller udføre de konkrete procedurer under vejledning. <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende ovenstående viden og færdigheder på en selvstændig, velargumenteret, nuanceret og kritisk måde.
<p>Fagindhold</p> <p>Danskerne er ofte blevet kåret til verdens lykkeligste folk, senest af FN i "World Happiness Report 2016 Update". Hvad betyder det?</p> <p>Kurset omfatter en indføring i den videnskabelige forskning i lykke og livskvalitet som udgangspunkt for en diskussion af, hvorvidt lykke og livskvalitet er det samme. Kan man fx være lykkelig, hvis man lider af en alvorlig sygdom. Og hvordan, hvis overhovedet, hænger det sammen med mental sundhed?</p> <p>Der bliver mulighed for selv at prøve nogle af de ofte anvendte metodikker.</p> <p>Livskvalitet er et almenpsykologisk tema, der således henvender sig til 6. semester, samtidig med, at kurset i overensstemmelse med 4. semesters fokus på kvantitativ metode diskuterer de mange kvantitative måleinstrumenter.</p> <p>PS. Der er ikke tale om et kursus i positiv psykologi.</p>

<p>Omfang og forventet arbejdsindsats</p> <p>4 forelæsninger á 4 timer, dvs. 16 timer i alt.</p> <p>Det forventes, at de studerende deltager aktivt i øvelser undervejs.</p>
<p>Deltagere</p> <p>Valgfag er målrettet 4. og 6. semester på psykologiuddannelsen.</p> <p>Ved forhåndsgodkendelse fra de pågældendes studienævn er kurset også åbent for andre.</p>
<p>Eksamen</p> <p>Modulet afsluttes med en intern skriftlig prøve.</p> <p>Prøven har form af en hjemmeopgave med en af den studerende valgt og af den kursusansvarlige underviser godkendt problemstilling i relation til pensum.</p> <p>Pensumramme: 500 standardsider litteratur.</p> <p>Der er tale om en individuel opgave på 5-7 sider.</p> <p>Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kurset, hvilket indebærer 75 % tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.</p> <p>Bedømmelsesform: Ved bedømmelsen gives bestået/ikke bestået. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Prøven skal demonstrere, at modulets mål er indfrie.</p> <p>Se desuden "vigtige datoer" og "Formalia vedr. prøver".</p>

De enkelte undervisningsgange

Kursusgang	Varighed	Tema/Emne	Forelæser	Litteratur
1		Danmark/Norge/Finland - verdens lykkeligste lande?	Ane Søndergaard Thomsen	Helliwell, Layard & Sachs (2016, 2018); Institut for lykkeforskning
2		Livskvalitet	Ane Søndergaard Thomsen	Asnaani et al.; Grover & Dutt; Jacoby et al.; Kugler et al.; Nørholm & Bech; Rapaport et al.; Thomsen & Bech; Weidle et al.; WHO
3		Evolutionær tilgang til livskvalitet	Ane Søndergaard Thomsen	Crosier, Webster & Dillon; Grinde; Grinde. & Patil; Stanca
4		Er livskvalitet og lykke så det samme?	Ane Søndergaard Thomsen	-

1. kursusgang: Danmark/Norge/Finland - verdens lykkeligste lande?

4 timer v/Ane Søndergaard Thomsen

Forelæsning giver en introduktion til lykkeforskning i FN, EU og på nationalt niveau. Hvad betyder det? Hvordan og hvad måler man?

Hvad betyder det i et psykologisk perspektiv?

I en globaliseret tidsalder migrerer mennesker i søgning efter et bedre liv. Forelæsningen vil berøre, hvordan migration påvirker lykken for alle tre befolkningsgrupper: 1) migranterne, 2) dem, der efterlades i hjemlandet og 3) befolkningen i modtagerlandet.

I øvelsesdelen afprøver i metodikken i praksis.

Forelæsningens pensum:

Helliwell, J.F, Layard, R. & Sachs, J.D. (Eds.) (2018). [World Happiness Report 2018](#). Chapter 1-3 (ss. 2-65) & annex (ss. 160-166). Available from: <http://worldhappiness.report/> [71 sider]

Helliwell, J., Layard, R. & Sachs, J. (Eds.) (2016). [World Happiness Report 2016, Update \(Vol. 1\)](#). Chapter 1 & 2 (ss. 1-49). New York: Sustainable Development Solution Network. [49 sider]

Institut for Lykkeforskning & Danica Pension (). [Der er et lykkeligt land – en kortlægning af årsagerne til danskernes lykke](#). Se <http://www.lykkeforskning.dk/> [64 sider]

The Happiness Research Institute (2015). [Happiness Equality Index Europe 2015](#). See <http://www.lykkeforskning.dk/> [15 sider]

Supplerende litteratur:

OECD (2013), [OECD Guidelines on Measuring Subjective Well-being](#). OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264191655-en> [270 sider]

Link til World Database of Happiness, der drives af forskere ved Erasmus University Rotterdam i Holland: <http://worlddatabaseofhappiness.eur.nl/>

2. kursusgang: Livskvalitet

4 timer v/Ane Søndergaard Thomsen

Også livskvalitet måles på forskellig vis. WHO har fx udviklet et spørgeskema, der i den korte version er valideret i Danmark.

Kursusgangen præsenterer forskningen og diskuterer bl.a. om, og evt. hvordan, man kan opleve stor tilfredshed, selvom man lever med et handicap eller en psykisk lidelse?

I øvelsesdelen afprøver I metodikken i praksis.

PS. Underviser har tilladelse fra WHO til at anvende spørgeskemaet i forskningsprojekt.

Forelæsningsens pensum:

- Asnaani, A., Kaczkurkin, A.N., Alpert, E., McLean, C.P., Simpson, H.B., & Foa, E.B. (2017). [The effect of treatment on quality of life and functioning in OCD](#). *Comprehensive Psychiatry*, 73(2), 7–14. DOI: 10.1016/j.comppsy.2016.10.004 [8 sider]
- Grover, S. & Dutt, A. (2011). [Perceived burden and quality of life of caregivers in obsessive–compulsive disorder](#). *Psychiatry and Clinical Neurosciences*, 65(5), 416–422. DOI: 10.1111/j.1440-1819.2011.02240.x [7 sider]
- Jacoby, R.J., Leonard, R.C., Riemann, B.C., & Abramowitz, J.S. (2014). [Predictors of quality of life and functional impairment in obsessive-compulsive disorder](#). *Comprehensive Psychiatry*, 55(5), 1195-1202. DOI: 10.1016/j.comppsy.2014.03.011 [8 sider]
- Kugler, B.B., Lewin, A.B., Phares, V., Geffken, G.R., Murphy, T.K., & Storch, E.A. (2013). [Quality of life in obsessive-compulsive disorder: The role of mediating variables](#). *Psychiatry Research*, 206(1), 43–49. DOI: 10.1016/j.psychres.2012.10.006 [7 sider]
- Nørholm, V. & Bech, P. (2001). [The WHO Quality of Life \(WHOQOL\) Questionnaire: Danish validation study](#). *Nordic Journal of Psychiatry*, 55(4), 229-235. DOI: 10.1080/080394801681019075 [7 sider]
- Rapaport, M.H., Clary, C., Fayyad, R., & Endicott, J. (2005). [Quality-of-Life impairment in depressive and anxiety disorders](#). *American Journal of Psychiatry*, 162(6), 1171-1178. DOI: 10.1176/appi.ajp.162.6.1171 [8 sider]
- Thomsen, A.S. & Bech, P. (2017). [Possible Error in the Danish version of the WHO Quality of Life \(WHOQOL-BREF\) Questionnaire](#). *Nordic Journal of Psychiatry*, 71(7), 549-550. DOI: 10.1080/08039488.2017.1352025 [2 sider]
- Weidle, B., Ivarsson, T., Thomsen, P.H., Lydersen, S., & Jozefiak, T. (2015). [Quality of life in children with OCD before and after treatment](#). *European Child and Adolescence Psychiatry*, 24(9), 1061-1074. DOI: 10.1007/s00787-014-0659-z [14 sider]
- The WHOQOL Group (WHO) (1998). [Development of the World Health Organization WHOQOL-BREF Quality of Life Assessment](#). *Psychological Medicine*, 28(3), 551-558 [8 sider]
- World Health Organization (WHO) (1996). [WHOQOL-BREF: introduction, administration, scoring and generic version of the assessment](#). Available from: http://www.who.int/mental_health/media/en/76.pdf [18 sider]

3. kursusgang: Evolutionær tilgang til livskvalitet

4 timer v/Ane Søndergaard Thomsen

Det evolutionære perspektiv antager, at mennesket er udviklet med henblik på at løse de problemer, vores forfædre mødte i bestræbelsen på at overleve og reproducere sig. Det har gennem tiden bl.a. krævet, at vi har lyst til at få børn.

Forelæsningsen diskuterer, særlige elementer i vores tilfredshed, der kunne tænkes at have en evolutionær baggrund, herunder forældreskabets betydning.

Hvordan hænger det sammen med, at det nogle gange påstås i pressen, at "Lykken er ikke at få børn" mens det andre gange rapporteres, at "forældre er lykkeligere". Hvad er op og ned på dette dilemma? Det er et faktum at fødselsraten i Vesteuropa er så lille, at vi som art ikke reproducerer os selv (under 2 børn pr. kvinde).

Forelæsningens pensum:

- Crosier, B.S., Webster, G.D. & Dillon, H.M. (2012). [Wired to Connect: Evolutionary Psychology and Social Networks](#). *Review of General Psychology*, 16(2), 230-239. DOI: 10.1037/a0027919 [10 sider]
- Grinde, B. (2009) [An evolutionary perspective on the importance of community relations for quality of life](#). *TheScientificWorldJOURNAL: TSW Child Health & Human Development* 9, 588–605. DOI 10.1100/tsw.2009.73 [18 sider]
- Grinde, B. & Patil, G.G. (2009). [Biophilia: Does Visual Contact with Nature Impact on Health and Well-Being?](#) *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 6(9), 2332-2343. doi:10.3390/ijerph6092332 [12 sider]
- Stanca, L. (2016). [The geography of parenthood and well-being: Do children make us, where and why?](#) In Sachs, J., Becchetti, L. & Annett, A. (Eds.), *World Happiness Report 2016 (Vol II), Special Rome edition* Chapter 4, 88-102. Kan hentes på http://worldhappiness.report/wp-content/uploads/sites/2/2016/03/HR-V2Ch4_web.pdf [14 sider]

Supplerende litteratur:

- Workman, L. & Reader, W. (2008). *Evolutionary Psychology* (2th Ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press [328 sider]

4. kursusgang: Er livskvalitet og lykke så det samme?

4 timer v/Ane Søndergaard Thomsen

Den afsluttende forelæsning centrerer sig om resultaterne fra jeres øvelser. Hvad viser jeres arbejde om lykke og livskvalitet?

Kan vi som psykologer lære noget af dette eller er det blot målinger, der er gode som reklamekampagne for de nordiske lande som verdens lykkeligste lande?

Forelæsningens pensum:

Der er intet ny pensum til denne kursusgang.

Referencer

- Asnaani, A., Kaczkurkin, A.N., Alpert, E., McLean, C.P., Simpson, H.B., & Foa, E.B. (2017). [The effect of treatment on quality of life and functioning in OCD](#). *Comprehensive Psychiatry*, 73(2), 7–14. DOI: 10.1016/j.comppsy.2016.10.004 [8 sider]
- Crosier, B.S., Webster, G.D. & Dillon, H.M. (2012). [Wired to Connect: Evolutionary Psychology and Social Networks](#). *Review of General Psychology*, 16(2), 230-239. DOI: 10.1037/a0027919 [10 sider]
- Grinde, B. (2009) [An evolutionary perspective on the importance of community relations for quality of life](#). *TheScientificWorldJOURNAL: TSW Child Health & Human Development* 9, 588–605. DOI 10.1100/tsw.2009.73 [18 sider]

- Grinde, B. & Patil, G.G. (2009). [Biophilia: Does Visual Contact with Nature Impact on Health and Well-Being?](#) *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 6(9), 2332-2343. doi:10.3390/ijerph6092332 [12 sider]
- Grover, S. & Dutt, A. (2011). [Perceived burden and quality of life of caregivers in obsessive-compulsive disorder.](#) *Psychiatry and Clinical Neurosciences*, 65(5), 416–422. DOI: 10.1111/j.1440-1819.2011.02240.x [7 sider]
- Helliwell, J.F, Layard, R. & Sachs, J.D. (Eds.) (2018). [World Happiness Report 2018](#). Chapter 1-3 (ss. 2-65) & annex (ss. 160-166). Available from: <http://worldhappiness.report/> [71 sider]
- Helliwell, J., Layard, R. & Sachs, J. (Eds.) (2016). [World Happiness Report 2016, Update \(Vol. 1\)](#). Chapter 1 & 2 (ss. 1-49). New York: Sustainable Development Solution Network. [49 sider]
- Institut for lykkeforskning & Danica Pension (). [Der er et lykkeligt land – en kortlægning af årsagerne til danskernes lykke](#). Se <http://www.lykkeforskning.dk/> [64 sider]
- Jacoby, R.J., Leonard, R.C., Riemann, B.C., & Abramowitz, J.S. (2014). [Predictors of quality of life and functional impairment in obsessive-compulsive disorder.](#) *Comprehensive Psychiatry*, 55(5), 1195-1202. DOI: 10.1016/j.comppsy.2014.03.011 [8 sider]
- Kugler, B.B., Lewin, A.B., Phares, V., Geffken, G.R., Murphy, T.K., & Storch, E.A. (2013). [Quality of life in obsessive-compulsive disorder: The role of mediating variables.](#) *Psychiatry Research*, 206(1), 43–49. DOI: 10.1016/j.psychres.2012.10.006 [7 sider]
- Nørholm, V. & Bech, P. (2001). [The WHO Quality of Life \(WHOQOL\) Questionnaire: Danish validation study.](#) *Nordic Journal of Psychiatry*, 55(4), 229-235. DOI: 10.1080/080394801681019075 [7 sider]
- OECD (2013), [OECD Guidelines on Measuring Subjective Well-being](#). OECD Publishing. DOI: 10.1787/9789264191655-en [270 sider]
- Rapaport, M.H., Clary, C., Fayyad, R., & Endicott, J. (2005). [Quality-of-Life impairment in depressive and anxiety disorders.](#) *American Journal of Psychiatry*, 162(6), 1171-1178. DOI: 10.1176/appi.ajp.162.6.1171 [8 sider]
- Stanca, L. (2016). [The geography of parenthood and well-being: Do children make us, where and why?](#) In Sachs, J., Becchetti, L. & Annett, A. (Eds.), *World Happiness Report 2016 (Vol II), Special Rome edition* Chapter 4, 88-102. Kan hentes på http://worldhappiness.report/wp-content/uploads/sites/2/2016/03/HR-V2Ch4_web.pdf [14 sider]
- The Happiness Research Institute (2015). [Happiness Equality Index Europe 2015](#). See <http://www.lykkeforskning.dk/> [15 sider]
- The WHOQOL Group (WHO) (1998). [Development of the World Health Organization WHOQOL-BREF Quality of Life Assessment.](#) *Psychological Medicine*, 28(3), 551-558 [8 sider]
- Thomsen, A.S. & Bech, P. (2017). [Possible Error in the Danish version of the WHO Quality of Life \(WHOQOL-BREF\) Questionnaire.](#) *Nordic Journal of Psychiatry*, 71(7), 549-550. DOI: 10.1080/08039488.2017.1352025 [2 sider]
- Weidle, B., Ivarsson, T., Thomsen, P.H., Lydersen, S., & Jozefiak, T. (2015). [Quality of life in children with OCD before and after treatment.](#) *European Child and Adolescence Psychiatry*, 24(9), 1061-1074. DOI: 10.1007/s00787-014-0659-z [14 sider]

Workman, L. & Reader, W. (2008). *Evolutionary Psychology* (2th Ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press [328 sider]

World Health Organization (WHO) (1996). [WHOQOL-BREF: introduction, administration, scoring and generic version of the assessment](http://www.who.int/mental_health/media/en/76.pdf). Available from: http://www.who.int/mental_health/media/en/76.pdf [18 sider]

Yderligere tekstforslag vil blive præsenteret i forbindelse med kurset.

De tekster, der er angivet under pensum til de enkelte forelæsninger skal læses. Derudover skal I selv vælge ud fra særinteresse, hvilke af de mange siders supplerende læsning, der er nævnt, I vil fordybe jer i, så I ender med en samlet pensumramme på 500 sider.

<p>Modultitel:</p> <p>Kreative Situationer</p> <p>5 ECTS STADSKODE: HEA460003D</p> <p>Se også Valgfagskatalog: https://www.psykologi.aau.dk/uddannelsen/valgfag/</p>
<p>Placering:</p> <p>Valgfag er placeret på såvel 4. som 6. semester psykologi.</p>
<p>Deltagere:</p> <p>Psykologistuderende på 4. og 6. semester. Ved forhåndsgodkendelse fra de pågældendes studienævn er kurset også åbent for andre.</p>
<p>Deltagerforudsætninger:</p> <p>Forudgående kendskab til kreativitetsteori er ikke en forudsætning for deltagelse</p>
<p>Modulansvarlig:</p> <p>Dan Hvidtfeldt, Erhvervs-ph.d. studerende, Roskilde Festival og Institut for Kommunikation og psykologi</p> <p>Maria Lyndgaard Petersen, Erhvervs-ph.d. studerende, Grundfos og Institut for Kommunikation og psykologi</p>
<p>Type og sprog:</p> <p>Modulet "Valgfag" i studieordning for bacheloruddannelsen i psykologi, september 2016.</p> <p>Undervisningen foregår på dansk. Pensum er overvejende engelsksproget.</p>
<p>Mål:</p> <p>Den studerende skal kunne demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af</p> <ul style="list-style-type: none"> • begreber og tematikker inden for kreativitetsforskningen. <p>Færdigheder i at</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og redegøre for samme begreber og tematikker • beskrive og redegøre for de forskellige metodiske og analytiske tilgange i forhold kreativitet • forholde sig kritisk til kreativitetsforskningens empiriske grundlag • reflektere over ovenstående i konkrete afgrænsede sammenhænge og • forklare sammenhænge, analysere og/eller udføre de konkrete procedurer under vejledning <p>Kompetencer til at</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende ovenstående viden og færdigheder på en selvstændig, velargumenteret, nuanceret og kritisk måde

Fagindhold:

Kurset består af en kombination af forelæsninger, hvor begge undervisere er tilstede i hele forløbet, workshops og oplæg fra de studerende, og beskæftiger sig bredt med begrebet kreativitet fra et psykologisk perspektiv. Med udgangspunkt i en grundlæggende indføring i begrebets idehistorie, vil vi fokusere indholdet i retning af en moderne, kulturpsykologisk og situeret forståelse af kreativitet og dermed blandt andet behandle følgende temaer:

- Kreativitet som personlig og intra-psykologisk praksis
- Kreativitet som social og materiel praksis
- Kreativitet i organisationer
- Kreativitet og kunst, eksemplificeret via cases fra Roskilde Festival
- Kreativitet og meningsdannelse

Omfang og forventet arbejdsindsats:

5 ECTS svarer til 135 timers arbejdsindsats, og disse forventes fordelt på følgende måde:

Aktivitet	Timer
4 forelæsninger à 1 time	4
4 seminargange	12
Læsning og forberedelse	79
Eksamen	40

Antal forelæsninger: 4 forelæsninger à 1 time.

Antal forelæsningshold: 1

Eksamen:

Aktiv deltagelse i modulets foredrag og diskussioner er påkrævet. Aktiv deltagelse er defineret som læsning af litteratur, samt bidrag til modulets diskussioner gennem mundtlige oplæg og aktiv deltagelse i diskussioner.

Modulet afsluttes på enten 4. eller 6. semester med en intern skriftlig prøve. Prøven er en individuel hjemmeopgave på 5-7 sider med en af den studerende valgt og af den kursusansvarlige underviser godkendt problemstilling i relation til pensum. Hvor den studerende vælger en problemstilling i relation til pensum og denne godkendes af kursusansvarlige.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kurset, hvilket indebærer 75 % tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Bedømmelsesform: Ved bedømmelsen gives bestået/ikke bestået.

Prøven skal demonstrere, at modulets mål er indfrie.

Studerende, der er dumpet, er berettiget til individuelt feedback fra eksaminator. De studerende kan rette henvendelse til studiesekretær Annette Christensen, annette@hum.aau.dk.

Se desuden "vigtige datoer" og "Formalia vedr. prøver".

Modulaktiviteter:

- Forelæsninger ved Dan Hvidtfeldt og Maria Lynggaard Petersen
- Præsentation af udvalgte tekster fra pensum, med speciel vægt på kapitler fra *Creativity – a new vocabulary* (2016), ved kursusedtagere
- Præsentation af emne for eksamens-paper ved kursusedtagere
- Workshops med diskussion af kursets temaer

Forelæsningsoversigt:

1. Dan Hvidtfeldt / Maria Lynggaard Petersen: Kreativitetsbegrebets idehistorie / Papers
2. Dan Hvidtfeldt: Kreative situationer
3. Maria Lynggaard Petersen: Kreativitet i organisationer
4. Maria Lynggaard Petersen / Dan Hvidtfeldt: Kursusopsamling

De enkelte undervisningsgange:

Kursus-gang	Varighed	Tema/Emne	Forelæser	Litteratur
1		Kreativitetsbegrebets idehistorie	Dan Hvidtfeldt / Maria Lynggaard Petersen	<p>Csikszentmihalyi, M. (1999). Implications of a Systems Perspective for the study of creativity. In R. J. Sternberg (Ed.), <i>Handbook of Creativity</i> (s. 313–336). New York, NY: Cambridge University Press.</p> <p>Glăveanu, Tanggaard og Wegener (2016). Why do we need a new vocabulary for Creativity? In: Glăveanu, Tanggaard og Wegener (2016). <i>Creativity – a new vocabulary</i> (pp. 1-9). Palgrave Macmillan, London:UK</p> <p>Guildford, J. D. (1950). Creativity, <i>American Psychologist</i>, Vol 5(9), 444-454</p> <p>Ingold, T., & Hallam, E. (2007). Creativity and cultural improvisation: An introduction. In E. Hallam & T. Ingold (Eds.), <i>Creativity and Cultural Improvisation</i> (s. 1–24). Oxford: Berg.</p> <p>Tanggaard, L. (2008). <i>Kreativitet skal læres! - Når talent bliver til innovation</i> (Forord og Kapitel 1, s. 7-32), Aalborg Universitetsforlag</p>

2		Kreative situationer	Dan Hvidtfeldt	<p>Glăveanu, V. (2016a). Affordance. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), <i>Creativity – A new vocabulary</i> (pp. 10-17). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan.</p> <p>Glăveanu, V. (2016b) Things. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), <i>Creativity – A new vocabulary</i>. (pp. 164–171). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan.</p> <p>Hvidtfeldt, D. L. (2018). Concerted Creativity: Emergence in the Socio-(Im)Material and Intangible Practice of Making Music, <i>Integrative Psychological and Behavioural Science</i>, 52(2), 228-240.</p> <p>Hvidtfeldt, D. L. and Tanggaard, L. (2018). Concerted Creativity in the Digital Age: How do we crack the code...?, <i>Integrative Psychological and Behavioural Science</i>, DOI: 10.1007/s12124-018-9451-9</p> <p>Tanggaard, L. (2011). <i>Kreativitetens Materialitet</i>. Nordiske Udkast, 38(1/2), 30–42.</p> <p>Tanggaard, L. (2013). <i>The Sociomateriality of Creativity in Everyday Life</i>. Culture & Psychology, 19(1), 20–32.</p> <p>Tanggaard, L. (2015). The socio-materiality of creativity - a case study of the design process in design work. In V. P. Glaveanu, A. Gillespie, & J. Valsiner (Eds.), <i>Rethinking Creativity - Contributions from social and cultural psychology</i> (pp. 110–124). London: Routledge.</p>
3		Kreativitet i organisationer	Maria Lynggaard Petersen	<p>Amabile, T. M. (1998). How to kill creativity. <i>Harvard Business Review</i>, 76(5), 76–87.</p> <p>Adler, P. S., & Chen, C. X. (2011). Combining creativity and control: Understanding individual motivation in large-scale collaborative creativity. <i>Accounting, Organizations</i></p>

				<p><i>and Society</i>, 36(2), 63–85.</p> <p>Dahl, K. & Tanggaard, L. (2016). Business as Usual. In: In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), <i>Creativity – A new vocabulary</i> (pp. 18-27). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan</p> <p>Elmholdt, C. & Fogsgaard, M. (2016). Power. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), <i>Creativity – A new vocabulary</i> (pp. 111-120). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan</p> <p>Puccio, G., & Grivas, C. (2009). Examining the relationship between personality traits and creativity styles. <i>Creativity and Innovation Management</i>, 18(4), 247–255.</p> <p>Tanggaard, L. (2014). A Situated Model of Creative Learning. <i>European Educational Research Journal</i>, 13(1).</p> <p>Tanggaard, L. (2016). Stumbling. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), <i>Creativity – A new vocabulary</i> (pp. 156-163). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan</p>
4		Kursusopsamling	Maria Lyndgaard Petersen / Dan Hvidtfeldt	Pensum fra foregående kursusgange

Manchet (hver enkelt forelæsningsgang) inkl. pensum:

Kursusgang 1: Kreativitetsbegrebets idéhistorie v. Dan Hvidtfeldt og Maria Lyndgaard Petersen

Pensum:

- Csikszentmihalyi, M. (1999). Implications of a Systems Perspective for the study of creativity. In R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of Creativity* (s. 313–336). New York, NY: Cambridge University Press.

- Glăveanu, Tanggaard og Wegener (2016). Why do we need a new vocabulary for Creativity? In: Glăveanu, Tanggaard og Wegener (2016). *Creativity – a new vocabulary* (pp. 1-9). Palgrave Macmillan, London:UK
- Guildford, J. D. (1950). Creativity, *American Psychologist*, Vol 5(9), 444-454
- Ingold, T., & Hallam, E. (2007). Creativity and cultural improvisation: An introduction. In E. Hallam & T. Ingold (Eds.), *Creativity and Cultural Improvisation* (s. 1–24). Oxford: Berg.
- Tanggaard, L. (2008). *Kreativitet skal læres! - Når talent bliver til innovation* (Forord og Kapitel 1, s. 7-32), Aalborg Universitetsforlag

Kursusgang 2: Kreative situationer v. Dan Hvidtfeldt

- Glăveanu, V. (2016a). Affordance. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary* (pp. 10-17). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan.
- Glăveanu, V. (2016b) Things. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary*. (pp. 164–171). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan.
- Hvidtfeldt, D. L. (2018). Concerted Creativity: Emergence in the Socio-(Im)Material and Intangible Practice of Making Music, *Integrative Psychological and Behavioural Science*, 52(2), 228-240.
- Hvidtfeldt, D. L. and Tanggaard, L. (2018). Concerted Creativity in the Digital Age: How do we crack the code...?, *Integrative Psychological and Behavioural Science*, DOI: 10.1007/s12124-018-9451-9
- Tanggaard, L. (2011). *Kreativitetens Materialitet*. Nordiske Udkast, 38(1/2), 30–42.
- Tanggaard, L. (2013). *The Sociomateriality of Creativity in Everyday Life*. *Culture & Psychology*, 19(1), 20–32.
- Tanggaard, L. (2015). The socio-materiality of creativity - a case study of the design process in design work. In V. P. Glăveanu, A. Gillespie, & J. Valsiner (Eds.), *Rethinking Creativity - Contributions from social and cultural psychology* (pp. 110–124). London: Routledge.

Kursusgang 3: Kreativitet i organisationer v. Maria Lyndgaard Petersen

- Amabile, T. M. (1998). How to kill creativity. *Harvard Business Review*, 76(5), 76–87.
- Adler, P. S., & Chen, C. X. (2011). Combining creativity and control: Understanding individual
- Motivation in large-scale collaborative creativity. *Accounting, Organizations and Society*, 36(2), 63–85.

- Dahl, K. & Tanggaard, L. (2016). Business as Usual. In: In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary* (pp. 18-27). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan
- Elmholdt, C. & Fogsgaard, M. (2016). Power. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary* (pp. 111-120). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan
- Puccio, G., & Grivas, C. (2009). Examining the relationship between personality traits and creativity styles. *Creativity and Innovation Management*, 18(4), 247–255.
- Tanggaard, L. (2014). A Situated Model of Creative Learning. *European Educational Research Journal*, 13(1).
- Tanggaard, L. (2016). Stumbling. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity - A new vocabulary* (pp. 156-163). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan

Kursusgang 4: Kursusopsamling v. Dan Hvidtfeldt og Maria Lyndgaard Petersen

- Pensum fra foregående kursusgange

Forelæsningens pensum:

Samlet pensumliste:

Adler, P. S., & Chen, C. X. (2011). Combining creativity and control: Understanding individual motivation in large-scale collaborative creativity. *Accounting, Organizations and Society*, 36(2), 63–85.

Amabile, Teresa (1996): “*Creativity in Context: Update to the Social Psychology of Creativity*”, Westview Press, Boulder, CO.

Amabile, T. M. (1998). How to kill creativity. *Harvard Business Review*, 76(5), 76–87.

Csikszentmihalyi, M. (1999). Implications of a Systems Perspective for the study of creativity. In R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of Creativity* (s. 313–336). New York, NY: Cambridge University Press.

Dahl, K. & Tanggaard, L. (2016). Business as Usual. In: In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary* (pp. 18-27). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan

Elmholdt, C. & Fogsgaard, M. (2016). Power. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary* (pp. 111-120). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan

Guildford, J. D. (1950). Creativity, *American Psychologist*, Vol 5(9), 444-454

Glăveanu, V. (2016a). Affordance. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary*. (s.10-17). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan.

Glăveanu, V. (2016b) Things. In V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary*. (s. 164–171). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan.

Glăveanu, Tanggaard og Wegener (2016). Why do we need a new vocabulary for Creativity? In: Glăveanu, Tanggaard og Wegener (2016). *Creativity – a new vocabulary*. Palgrave Macmillan, London:UK

Hvidtfeldt, D. L. (2018). Concerted Creativity: Emergence in the Socio-(Im)Material and Intangible Practice of Making Music, *Integrative Psychological and Behavioural Science*, 52(2), 228-240.

Hvidtfeldt, D. L. and Tanggaard, L. (2018). Concerted Creativity in the Digital Age: How do we crack the code...?, *Integrative Psychological and Behavioural Science*, DOI: 10.1007/s12124-018-9451-9

Ingold, T., & Hallam, E. (2007). Creativity and cultural improvisation: An introduction. In E. Hallam & T. Ingold (Eds.), *Creativity and Cultural Improvisation* (s. 1–24). Oxford: Berg.

Puccio, G., & Grivas, C. (2009). Examining the relationship between personality traits and creativity styles. *Creativity and Innovation Management*, 18(4), 247–255.

Tanggaard, L. (2011). *Kreativitetens Materialitet*. Nordiske Udkast, 38(1/2), 30–42.

Tanggaard, L. (2008). *Kreativitet skal læres! - Når talent bliver til innovation* (Forord og Kapitel 1, s. 7-32), Aalborg Universitetsforlag

Tanggaard, L. (2013). *The Sociomateriality of Creativity in Everyday Life*. *Culture & Psychology*, 19(1), 20–32.

Tanggaard, L. (2014). A Situated Model of Creative Learning. *European Educational Research Journal*, 13(1). <https://doi.org/10.2304/eeerj.2014.13.1.107>

Tanggaard, L. (2015). The socio-materiality of creativity - a case study of the design process in design work. In V. P. Glăveanu, A. Gillespie, & J. Valsiner (Eds.), *Rethinking Creativity - Contributions from social and cultural psychology* (pp. 110–124). London: Routledge.

Tanggaard, L. (2016). Stumbling. In: V. P. Glăveanu, L. Tanggaard & C. Wegener (Ed.), *Creativity – A new vocabulary* (pp. 156-163). Palgrave Studies in Creativity and Culture. UK: Palgrave Macmillan

Supplerende litteratur:

Amabile, Teresa (1996): “*Creativity in Context: Update to the Social Psychology of Creativity*”, Westview Press, Boulder, CO.

<p>Modultitel:</p> <p>Sundhedspsykologi</p> <p>5 ECTS STADSKODE: HEA460002D</p> <p>Se også Valgfagskatalog: https://www.psykologi.aau.dk/uddannelsen/valgfag/</p>
<p>Placering:</p> <p>Valgfag er placeret på såvel 4. som 6. semester psykologi.</p>
<p>Deltagere:</p> <p>Psykologistuderende på 4. og 6. semester. Ved forhåndsgodkendelse fra de pågældendes studienævn er kurset også åbent for andre.</p>
<p>Deltagerforudsætninger:</p> <p>Ingen</p>
<p>Modulansvarlig: Mette Kold</p> <p>Undervisere: Mette Kold, Chalotte Glintborg, Kristine Kahr Nilsson, Patrick Karl Bender</p>
<p>Type og sprog:</p> <p>Modulet "Valgfag" i studieordning for bacheloruddannelsen i psykologi, september 2016.</p> <p>Undervisningen foregår på dansk.</p>
<p>Mål:</p> <p>Den studerende skal kunne demonstrere:</p> <p>Viden om og forståelse af centrale og klassiske teorier om sundhedspsykologisk teori og metode videnskabelige sundhedspsykologiske begreber vedrørende sundhed i videnskabshistorisk belysning forholdet mellem teori og empiri inden for sundhedspsykologi hvordan interaktionen mellem somatiske, fysiologiske, psykiske, kontekstuelle og kulturelle faktorer har betydning for manifestationen af symptomer, behandling, sundhedsfremme og forebyggelse.</p> <p>Færdigheder i at at identificere og anvende centrale temaer og teorier inden for det sundhedspsykologiske område at redegøre for og formidle sundhedspsykologiske problemstillinger at vurdere relevante tilgange til forståelse af, undersøgelse af og intervention i forhold til sundhedspsykologiske problemstillinger at vurdere sundhedspsykologiske dilemmaer og etiske problemstillinger.</p>

Kompetencer til at

at anvende ovenstående viden og færdigheder til at undersøge og diskutere sundhedspsykologiske problemstillinger, fænomener og forklaringsmodeller, ved brug af relevant teori, empiri og metode på en selvstændig, velargumenteret, nuanceret og kritisk måde

at håndtere teori og empiri i kritisk diskussion af sundhedspsykologiske problemstillinger, forklaringsmodeller, fænomener og centrale temaer

at knytte viden om sundhedspsykologi til praktiske, konkrete og dagligdags problemstillinger selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling.

Fagindhold:

Første forelæsning introducerer sundhedspsykologiens genstandsområde. De to næste sætter fokus på psykologiske mistrivselstemaer som angst, depression og stress. Fjerde forelæsning sætter fokus på rehabiliterings- og sundhedspsykologiens behandlingsmuligheder i forhold til forskellige typer kronisk sygdom og alderssvækkelse. Femte forelæsning fokuserer særligt på mulighederne i forhold til kronisk smerteramte. Sjette sætter fokus på komplekse symptom- og sygdomsbilleder kaldet de funktionelle lidelser, som stadig flere rammes af. Syvende forelæsning sætter fokus på, hvordan mindfulness og compassion i stadig stigende grad bruges i (sundheds)psykologien, både til sygdomsramte og til deres pårørende. Sluttelig i ottende forelæsning reflekteres over betydningen af underviserens / terapeutens / den sundhedsprofessionelles egen fysiske og mentale trivsel og rolle, og hvordan denne kan arbejde kreativt med andre rammer for det sundhedspsykologiske arbejde.

Omfang og forventet arbejdsindsats:

5 ECTS svarer til 135 timers arbejdsindsats, og disse forventes fordelt på følgende måde:

Aktivitet	Timer
8 forelæsninger à 2 timer	16
Læsning og forberedelse	111 timer
Eksamen	Aktiv deltagelse

Antal forelæsninger: 8 forelæsninger à 2 timer = 16 timer

Antal forelæsningshold: 1

Eksamen:

Aktiv deltagelse i modulets foredrag og diskussioner er påkrævet. Aktiv deltagelse er defineret som læsning af litteratur, samt bidrag til modulets diskussioner gennem mundtlige oplæg og aktiv deltagelse i diskussioner.

Modulet afsluttes på enten 4. eller 6. semester med en intern skriftlig prøve. Prøven er en individuel hjemmeopgave på 5-7 sider med en af den studerende valgt og af den kursusansvarlige underviser godkendt problemstilling i relation til pensum.

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kurset, hvilket indebærer 75 % tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Bedømmelsesform: Ved bedømmelsen gives bestået/ikke bestået.

Prøven skal demonstrere, at modulets mål er indfrie.

Studerende, der er dumpet, er berettiget til individuelt feedback fra eksaminator. De studerende kan rette henvendelse til studiesekretær Annette Christensen, annette@hum.aau.dk.

Se desuden ”vigtige datoer” og ”Formalia vedr. prøver”.

Modulaktiviteter:

Al undervisning foregår på campus Aalborg Universitet.

Forelæsnings- og seminaroversigt:

Hver mødegang består af 2 timers forelæsning og 1 times seminar/øvelse.

Mette Kold

Forelæsning 1: Sundhed, sygdom og funktionsnedsættelse (tekst 1-5)

Der gives en introduktion til sundhedspsykologien – fagets genstandsområde og historie internationalt og i Danmark. Desuden vil basale begreber og sygdoms- og sundhedsmodeller blive gennemgået og sat i relation til faget.

Mette Kold

Forelæsning 2: Angst, depression og stress generelt set (tekst 6-9)

Angst, depressivitet og stress er steget drastisk det seneste tiår i DK. Det giver nedsat livskvalitet og social funktionsevne. Forelæsningen anskuer både det rent kliniske symptombillede og kommer med et mere socialantropologisk bud på epidemiens årsag.

Patrick Karl Bender

Forelæsning 3: Angst, depression og stress blandt unge (tekst 10-13)

Der er en stigende bevågenhed på børn og unges mistrovisel. Problemet belyses fra forskellige perspektiver. Under temaet ’Gaming og mediebrug: Effekter og sundhedsmæssige konsekvenser’, ser vi på, hvordan vi tilgår digitale spil og andre medier, og hvordan brugen af disse påvirker os. Er det godt for os at bruge digitale medier? Er det dårligt? Hvad er de sundhedsmæssige konsekvenser af digitalt mediebrug?

Chalotte Glinborg

Forelæsning 4: Rehabiliteringspsykologiens relevans og vækst (tekst 14-15)

Når et menneske rammes af alvorlig sygdom, bør der ikke kun være fokus på de somatiske symptomer og følger, men også de psykologiske konsekvenser, det har at blive ramt af svær sygdom. At skulle forson sig med varigt nedsatte funktioner kan afstedkomme psykologiske reaktioner som depression, nedsat livskvalitet mm. Også de pårørende bliver potentielt hårdt ramte. Rehabiliteringspsykologien byder på helhedsorienterede forholdemåder i støtten til syge og pårørende.

Mette Kold

Forelæsning 5: Kroniske smerter og håndtering heraf (tekst 16-18)

Mange forskellige sygdomme medfører mere eller mindre invaliderende og tilbagevendende eller kroniske smerter. Sundhedspsykologen arbejder helhedsorienteret med at understøtte stadig mere velfungerende håndteringsstrategier. Forelæsningen gennemgår hvad og hvordan der arbejdes hermed på smertecentre i DK.

Mette Kold

Forelæsning 6: Funktionelle lidelser (tekst 19-21)

Komplekse symptom- og sygdomsbilleder fylder stadig mere. I 20-50% af alle lægekonsultationer, afhængig af det lægelige speciale, konfronteres lægen med somatiske symptomer, som ikke skyldes somatisk sygdom, og hvor en ren biomedicinsk tilgang derfor kommer til kort. 6% har en funktionel lidelse, der påvirker deres livskvalitet væsentligt. En funktionel lidelse er en samlebetegnelse for en gruppe af sygdomme, hvor man er belastet af eller bekymret over fysiske symptomer, som gør det svært at fungere i dagligdagen, og hvor symptomerne ikke kan tilskrives en anden kendt og veldefineret diagnose. Man kan

forstå en funktionel lidelse som en tilstand, hvor hjernen og kroppen er overbelastet og ikke fungerer normalt. Gennem de seneste år er der blevet forsket intensivt i årsager og behandling af funktionelle lidelser. Forskningen viser blandt andet, at nogle patienter kan blive raske, og en stor del kan få en betydelig forbedret livskvalitet. Forelæsningen gennemgår systematisk dele af forskningen og behandlingen, som den foregår i DK.

Mette Kold

Forelæsning 7: Mindfulness og compassion i sundhedspsykologien (tekst 22-24)

Mindfulness og compassion bruges i stadig stigende grad i (sundheds)psykologien, både i forhold til sygdomsramte og deres pårørende. De mest anvendte retninger og deres anvendelsesområder inden for psykologien gennemgås kort. Der zoomes ind på retningen Mindfulness Based Cognitive Therapy (MBCT), som især bruges i forhold til at forebygge tilbagefald af svær depression. MBCT har også dannet udgangspunkt for forløb til gruppebaserede kræfthåndteringsforløb.

Mette Kold

Forelæsning 8: Den professionelle i det sundhedspsykologiske arbejde. Andre vinkler og rammer. Afslutning af forløb (tekst 25-28)

I terapiforskningen har man konstateret, at kvaliteten af relationen samt terapeutens nærvær er væsentlige udslagsgivende faktorer for effekt. Placeboforskningen understøtter betydningen og vigtigheden af de menneskelige møder. Deltageren på modulet får nu lejlighed til at sætte fokus på sin egen professionelle rolle og udviklingen af denne.

Sundhedspsykologien har oplevet skiftende bølger af popularitet, internationalt som nationalt gennem ca. fem årtier. Kritik af og forsvar for retningens beståen også i fremtiden, fremføres. Forelæsningen slutter med en tour de force ud over modulets struktur, formål og indhold.

De enkelte undervisningsgange:

Kursus-gang	Varighed	Tema/Emne	Forelæser	Litteratur
1	3	Sundhed, sygdom og funktionsnedsættelse	Mette Kold	1. Friis-Hasché, E. (2013). <i>1. Sundhed, sygdom og funktion</i> , s. 25-45. I: Friis-Hasché, Frostholt, & Schröder, 2013. (21 sider) 2. Zachariae, B. (2013). <i>5. Hjerne, psyke og immunsystem</i> , s. 103-122. I: Friis-Hasché, Frostholt, & Schröder, 2013. (20 sider) 3. Goleman, D. & Davidson, R.J. (2017). <i>Altered traits: science reveals how meditation changes your mind, brain, and body</i> , s. 101-122 & 165-190. (48 sider) 4. Prætorius, N.U. (2018). <i>Opgør med konkurrencestatens negative menneskesyn</i> . I Wold & Wold, 2018. (15 sider). 5. Farb, N., Daubenmier, J., Price, C. J., Gard, T., Kerr, C., Dunn, B. D., ... Mehling, W. E. (2015). <i>Interoception, contemplative practice, and health</i> . (25 sider) I alt 129 sider
2	3	Angst, depression og stress generelt set	Mette Kold	6. Netterstrøm, B. (2008). <i>Stresshåndtering</i> , s. 13-28. Hans Reitzels Forlag. København. Del af kap. 1. Hvad er stress? (16 sider) 7. Nielsen, T., Hougaard, E. & Rosenberg, R. (2002). <i>1. Angstens psykologi og biologi</i> , s. 11-56. I: Hougaard, E. m.fl. <i>Angst & angstbehandling</i> . Kbh.: Hans Reitzels Forlag. (45 sider)

				<p>8. Elsass, P. (2018). <i>Kunsten at være bange. Om frygt og helte</i>, s. 179-215. (36 sider).</p> <p>9. Moffitt, T. E., Arseneault, L., Belsky, D., Dickson, N., Hancox, R. J., Harrington, H., ... Caspi, A. (2011). <i>A gradient of childhood self-control predicts health, wealth, and public safety</i>. 2693-2698. (6 sider)</p> <p>I alt 103 sider</p>
3	3	Angst, stress og depression blandt unge	Patrick Karl Bender	<p>10. Bender, P. K. (2018). <i>Problematisk gaming og angst</i>, s. 101-111. (11 sider)</p> <p>11. Bender, P.K., Plante, C., & Gentile, D. A. (2018). <i>The effects of violent media content on aggression</i>, s. 104-18. (5 sider)</p> <p>12. Kuss, D. J., Griffiths, M. D., & Pontes, H. M. (2017). <i>Chaos and confusion in DSM-5 diagnosis of Internet Gaming Disorder: Issues, concerns, and recommendations for clarity in the field</i>. (7 sider)</p> <p>13. Markey, P. M., & Ferguson, C. J. (2017). <i>Internet Gaming Addiction: Disorder or Moral Panic?</i> (2 sider)</p> <p>I alt 25 sider</p>
4	3	Rehabiliteringspsykologiens relevans og vækst	Chalotte Glintborg	<p>14. Glintborg, C. (2018). <i>1. Introduktion til rehabiliteringspsykologi</i>, s. 13-18. (6 sider).</p> <p>15. Glintborg, C. & Larsen, K. (2018). <i>3. Fra sygdom til sundhed – resiliensmodellen</i>, 35-46. (12 sider).</p> <p>Begge i: Glintborg, 2018.</p> <p>I alt 18 sider</p>
5	3	Kroniske smerter og håndtering heraf	Mette Kold	<p>16. Hansen, K.E. & Kold, M. (2018). <i>14. Rehabiliteringspsykologisk behandling af kroniske smerter</i>, s. 239-262. I: Glintborg, 2018. (24 sider)</p> <p>17. Kold, M., Hansen, T., Vedsted-Hansen, H., & Forman, A. (2012). <i>Mindfulness-based psychological intervention for coping with pain in endometriosis</i>, 2–16. (14 sider)</p> <p>18. Veehof, M. M., Trompetter, H. R., Bohlmeijer, E. T., & Schreurs, K. M. G. (2016). <i>Acceptance- and mindfulness-based interventions for the treatment of chronic pain: a meta-analytic review</i>, 5–31. (26 sider)</p> <p>I alt 64 sider</p>
6	3	Funktionelle lidelser	Mette Kold	<p>19. Archer, T. (2016). <i>Physical Exercise and its Impact on Psychology</i>. (3 sider)</p> <p>20. Kallesøe, K. H., Schröder, A., Wicksell, R. K., Fink, P., Ørnbøl, E., & Rask, C. U. (2016). <i>Comparing group-based acceptance and commitment therapy (ACT) with enhanced usual care for adolescents with functional somatic syndromes: a study protocol for a randomised trial</i>. (10 sider)</p> <p>21. Herbert, B.M. & Pollatos, O. (2012). <i>The Body in the Mind: On the Relationship Between Interoception and Embodiment</i>. (13 sider)</p> <p>I alt 26 sider</p>

7	3	Mindfulness og compassion i sundhedspsykologien	Mette Kold	22. Kold, M. & Hansen, K.E. (2018). 7. <i>Mindfulness</i> , s. 89-114. I: Glintborg, 2018. (26 sider) 23. Segal, Z.V., Williams, J.M.G. og Teasdale, J.D. (2013). <i>Mindfulness-based cognitive therapy for depression</i> (2 nd ed), s. 11-60. (50 sider) 24. Shapiro, S.L. & Carlson, L.E. (2017). <i>The art and science of mindfulness: Integrating mindfulness into psychology and the helping professions</i> , s. 81-97. (17 sider). I alt 93 sider
8	3	Den professionelle i det sundhedspsykologiske arbejde. Andre vinkler og rammer. Afslutning af forløb	Mette Kold	25. Shapiro, S.L. & Carlson, L.E. (2017). <i>The art and science of mindfulness: Integrating mindfulness into psychology and the helping professions</i> , s. 26-36. (11 sider) 26. Terjestam, Bengtsson, & Jansson (2016). <i>Cultivating awareness at school. Effects on effortful control, peer relations and well-being at school in grades 5, 7, and 8</i> , s. 456-469. (13 sider) 27. Hansen, T. (2018). 10. <i>Dyreassisteret rehabilitering</i> , s. 153-174. (20 sider) 28. Dobud, W. (2016). <i>Exploring adventure therapy as an early intervention for struggling adolescents</i> , s. 33-41. (9 sider) I alt 53 sider SAMLET SET: 511 SIDER

Samlet pensumliste:

- Archer, T. (2016). Physical Exercise and its Impact on Psychology. *Clinical and Experimental Psychology*, 02(02). <https://doi.org/10.4172/2471-2701.1000e104> [3 s]
- Bender, P. K. (2018). Problematisk gaming og angst. *Paedagogisk Psykologisk Tidsskrift*, 55(1), 101-111. [11 s]
- Bender, P. K., Plante, C., & Gentile, D. A. (2018). The effects of violent media content on aggression. *Current Opinion in Psychology*, 19, 104-108. <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2017.04.003> [5 s]
- Dobud, W. (2016). Exploring adventure therapy as an early intervention for struggling adolescents. *Journal of Outdoor and Environmental Education*, 19(1), 33-41. <https://doi.org/10.1007/BF03400985> [9 s]
- Elsass, P. (2018). *Kunsten at være bange: om frygt og helte*. Copenhagen: Gyldendal. Herfra s. 179-215. [36 s]
- Farb, N., Daubenmier, J., Price, C. J., Gard, T., Kerr, C., Dunn, B. D., ... Mehling, W. E. (2015). Interoception, contemplative practice, and health. *Frontiers in Psychology*, 6. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.00763> [25 s]
- Friis-Hasché, E., Frostholt, L., & Schröder, A. (2013). *Klinisk sundhedspsykologi*. Kbh.: Munksgaard. Herfra kap. 1 (s. 25-45) & kap. 5 (s. 103-122). [41 s]
- Glintborg, C. (2018). *Rehabiliteringspsykologi: en introduktion i teori og praksis*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. Herfra kap. 1 (s. 13-18), 3 (s. 35-46), 7 (s. 89-114), 14 (s. 239-262). [88 s]
- Goleman, D., & Davidson, R. J. (2017). *Altered traits: science reveals how meditation changes your mind, brain, and body*. New York: Avery. Herfra kap. 6 (s. 101-122) & 9 (s. 165-190). [48 s]
- Herbert, B. M., & Pollatos, O. (2012). The Body in the Mind: On the Relationship Between Interoception and Embodiment. *Topics in Cognitive Science*, 4(4), 692-704. <https://doi.org/10.1111/j.1756-8765.2012.01189.x> [13 s]
- Hougaard, E., Rosenberg, R., & Nielsen, T. (2008). *Angst og angstbehandling*. Hans Reitzel. Herfra del af kap. 1, s. 11-56. [45 s]
- Kallesøe, K. H., Schröder, A., Wicksell, R. K., Fink, P., Ørnboel, E., & Rask, C. U. (2016). Comparing group-based acceptance and commitment therapy (ACT) with enhanced usual care for adolescents with functional somatic syndromes: a study protocol for a randomised trial. *BMJ Open*, 6(9), e012743.

- <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2016-012743> [10 s]
- Kold, M., Hansen, T., Vedsted-Hansen, H., & Forman, A. (2012). Mindfulness-based psychological intervention for coping with pain in endometriosis. *Nordic Psychology*, 64(1), 2–16. <https://doi.org/10.1080/19012276.2012.693727> [14 s]
- Kuss, D. J., Griffiths, M. D., & Pontes, H. M. (2017). Chaos and confusion in DSM-5 diagnosis of Internet Gaming Disorder: Issues, concerns, and recommendations for clarity in the field. *Journal of Behavioral Addictions*, 6(2), 103–109. <https://doi.org/10.1556/2006.5.2016.062> [7 s]
- Markey, P. M., & Ferguson, C. J. (2017). Internet Gaming Addiction: Disorder or Moral Panic? *American Journal of Psychiatry*, 174(3), 195–196. <https://doi.org/10.1176/appi.ajp.2016.16121341> [2 s]
- Moffitt, T. E., Arseneault, L., Belsky, D., Dickson, N., Hancox, R. J., Harrington, H., ... Caspi, A. (2011). A gradient of childhood self-control predicts health, wealth, and public safety. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 108(7), 2693–2698. <https://doi.org/10.1073/pnas.1010076108> [6 s]
- Netterstrøm, B. (2008). *Stresshåndtering*. Kbh.: Hans Reitzel. Herfra del af kap. 1., s. 13-28. [16 s]
- Segal, Z. V., Williams, J. M. G., & Teasdale, J. D. (2013). *Mindfulness-based cognitive therapy for depression* (2nd ed). New York: Guilford Press. Herfra kap. 1, 2 & 3, side 11-60. [50 s]
- Shapiro, S. L., & Carlson, L. E. (2017). *The art and science of mindfulness: integrating mindfulness into psychology and the helping professions* (Second edition). Washington, DC: American Psychological Association. Herfra kap. 2 (s. 21-36) & kap. 6, (s. 81-97.) [32 s]
- Terjestam, Y., Bengtsson, H., & Jansson, A. (2016). Cultivating awareness at school. Effects on effortful control, peer relations and well-being at school in grades 5, 7, and 8. *School Psychology International*, 37(5), 456–469. <https://doi.org/10.1177/0143034316658321> [13 s]
- Veehof, M. M., Trompetter, H. R., Bohlmeijer, E. T., & Schreurs, K. M. G. (2016). Acceptance- and mindfulness-based interventions for the treatment of chronic pain: a meta-analytic review. *Cognitive Behaviour Therapy*, 45(1), 5–31. <https://doi.org/10.1080/16506073.2015.1098724> [26 s]
- Wold, M. (red). (2018). *Tag etikken tilbage: markedstænkningen og dens konsekvenser*. Jensen & Dalgaard. S. Herfra kapitlet af Prætorius, N.A. Konkurrencestatens primitive menneskesyn. [15 s]

<p>Module title, ECTS credits</p> <p><i>Culture and Childhood: Contemporary dilemmas on being a child</i></p> <p>Elective, 5 ECTS</p> <p>STADS: HEAVK0010D</p> <p>Bachelor programme in Psychology, 2016-curriculum</p> <p>See catalogue of electives: https://www.psykologi.aau.dk/uddannelsen/valgfaag/</p>
<p>Location</p> <p>4/6 semester</p>
<p>Module coordinator</p> <p>Paula Cavada (pcavadah@hum.aau.dk)</p>
<p>Type and language</p> <p>Elective course</p> <p>Language: English</p>
<p>Objectives</p> <p>How is it to grow up in the Amazonas-Peru, India or Denmark? What is the meaning of walking, playing or tying your shoes in these different social spaces? Is childhood easier in some cultures than others? How do children spend their time in different communities? The scope of this course is to explore the importance of culture in the process of being and the possibilities of becoming as a child. Inspired by a sociocultural psychological approach, sociology of childhood and childhood studies, special attention is given to the dynamic between the individual and cultural development, through which the personal trajectory takes place, i.e. the constructional aspect of culture in combination with the uniqueness of the singular experience.</p> <p>Therefore, the point of departure for this course will be the exploration of conceptions of childhood and culture, the tension between stability vs. change and locality vs. globalization, and how we can establish criteria to rely in evaluating what, why is, and would be beneficial for children in general and for each particular child. This task demands identifying the children's perspective and how children's everyday life in different cultures takes place within different activities (play, learning); institutions (school, family, afterschool, peers group, public places); and societal values (rights, education, gender equality).</p> <p>Drawing on this framework, this course aims to provide:</p> <p>Knowledge:</p>

- 1) Emergence and evolution of discourses on children and childhood.
- 2) Theoretical approaches on children's perspective.
- 3) Children's everyday life developmental settings.
- 4) Qualitative methodologies to study children's perspectives.

Skills:

- 1) To identify and analyze discourses of childhood and childhood development.
- 2) To identify and analyze socio-material arrangements for children's learning and development.
- 3) To approach and analyze dialectically children's perspective.

Competences:

- 1) To critically understand the local and global standards of development in childhood.
- 2) To critically understand the conditions for children's development.
- 3) To understand children as subjects.
- 4) To work with children from diverse backgrounds with a cultural sensitive approach.

Academic content and conjunction with other modules and semesters

Inspired in the premises of sociocultural approaches to human development and sociology of childhood, the course will provide theoretical knowledge and methodological tools to understand the child's perspective and complexity of their living worlds across the globe; and to critically analyze the standards of children's development. The role of psychology and psychologist when working with children will be discussed transversally during the course.

This module course is in relation to the courses of cultural psychology, developmental psychology, educational psychology and the qualitative methods.

The course is expected to have a theoretical-empirical approach. Thus, there will be alternation between theoretical conceptual reflections and practical- applied group work, that requires active participation from the students in discussing and preparing text questions and analyzing specific practices, spaces and institutions related to children's learning and development.

Scope and expected performance

Aktivitet	Timer
4 forelæsninger à 4 timer	16
Læsning og forberedelse	120

NB: lektioner tælles som timer.

Module activities

16 timer Paula Cavada-Hrepich.

Number of teams 1.

Participants

The course is offered as an elective in the Bachelor's degree in psychology. It is - with prior approval by the study board - open to students in the master's program in psychology as well as for students of other courses.

Prerequisites for participation

None

Module activities:

Plan	Duration	Activity
Day1		
1		Cultural constructions of childhood and the child.
2		Politics of childhood: global/local, de/contextualized, im/personal.
Day 2		
3		Children's perspective, theories and methods.
4		Being a child, being a culture, being oneself.
Day 3		
5		Institutions, practices and children's participation.
6		Children's activities across the globe.
Day 4		
7		Contemporary challenges of childhood.
8		Working with children the contemporary world.

Curriculum:

	N. of reading pages
1. Burman, E. (2008). Discourses of the Child. Deconstructing developmental psychology (2nd ed.) (pp.67-101). London: Routledge	34
2. Anglin-Jaffe, H. (2011). Reading the "Happy Child": Normative Discourse in Wellbeing Education. In K. Lesnik-Oberstein (Ed.), <i>Children in Culture, Revisited Further Approaches to Childhood</i> (pp.73-89). Palgrave Macmillan.	13
3. Hogan, D. (2005). Researching 'the child' in developmental psychology. In S. Greene & D. Hogan (Eds.), <i>Researching children's experience</i> (pp.22-41). London: SAGE.	17
4. Fler, M., Hedegaard, M. & Tudge, J. (2009). Constructing childhood, Global-Local Policies and Practices. In M. Fler, M. Hedegaard & J. Tudge (Eds.), <i>Childhood Studies and the Impact of Globalization: Policies and Practices at Global and Local Levels</i> (pp. 1-20). New York: Taylor & Francis.	18
5. Branco, A. (2009). Cultural practice, Social Values and Childhood Education, The impact of globalization. In M. Fler, M. Hedegaard & J. Tudge (Eds.), <i>Childhood Studies and the Impact of Globalization: Policies and Practices at Global and Local Levels</i> (pp. 46-66). New York: Taylor & Francis.	17
6. Hedegaard, M. (2009). Children's Learning through Participation in Institutional Practice. In B. van Oers, E. Elbers, R. van der Veer & W. Wardekker (Eds.), <i>The Transformation of learning: Advances in Cultural-Historical Activity Theory</i> (pp. 294-318). Cambridge: Cambridge University Press.	25
7. Valsiner, J. (1997). Actions in Culturally Organized Contexts: Settings of Mealtimes. <i>Culture and the Development of Children's Action: A Theory of Human Development</i> (pp. 209-250). New York: John Wiley & Sons Inc.	42
8. Rogoff, B. (1990). Conceiving the Relationship of the Social World and the Individual. <i>Apprenticeship in thinking cognitive development in social context</i> (pp.25-41). Oxford: Oxford University Press.	17
9. Sommer, D., Samuelsson, I., & Hundeide, K. (2010). Introduction: Child Perspectives and Children's Perspectives – The Scandinavian Context. <i>Child perspectives and children's perspectives in theory and practice</i> (pp.1-23). Dordrecht: Springer.	23
10. Rogoff, B. (2003). Orienting Concepts and ways of understanding the cultural nature of human development. <i>Cultural nature of human development</i> (pp.3-36). Cary, NC: Oxford University Press.	33
11. Nsamenang, A. B. (2009). Cultures in Early Childhood Care and Education. In M. Fler, M. Hedegaard & J. Tudge (Eds.), <i>Childhood Studies and the Impact of Globalization: Policies and Practices at Global and Local Levels</i> (pp. 23-45). New York: Taylor & Francis.	17
12. Oswell, D. (2013). School and education. <i>The agency of children. From Family to Global Human Rights</i> (pp.113-138). New York: Cambridge University Press.	26
13. Corsaro, W. & Nelson, E. (2003). Children's collective activities and peer culture in early literacy in American and Italian preschools. <i>Sociology of Education</i> , 76 , 209-227.	19
14. Aronsson, K. (2012). Family Life Activities and Everyday Time Politics. In M. Hedegaard, K. Aronsson, Ch. Højholt & O. Ulvik, <i>Children, childhood and everyday life: children's perspectives</i> (pp.75-90). Charlotte, NC: Information age publishing.	14
15. Jovchelovitch, S. Priego_Hernández, J. & Glavenau, V. (2013). Constructing public worlds: Culture and socio-economic context in development of children's representations of the public sphere. <i>Culture & Psychology</i> , 19(3), 323-347.	20
16. Tuli, M. (2014). Parental reconstructions about the care and development of young children. In N. Chaudhary, S. Anandalakshmy & J. Valsiner. (Eds.), <i>Cultural Realities of Being: Abstract ideas within everyday lives</i> (pp. 69-88). New York: Routledge.	18
17. Goncu, A., Tuermer, U., Jain, J., & Johnson, D. (1999). Children's play as cultural activity. In A. Goncu (Ed.), <i>Children's engagement in the world: Sociocultural perspectives</i> (pp. 148-170). New York, NY, US: Cambridge University Press	18
18. Thorne, B. (2005) Unpacking School Lunchtime: Structure, Practice, and the Negotiation of Differences. In C.H. Cooper, C.T. G. Coll, W. T. Bartko, H. Davis & Chatman, C. (Eds.) <i>Developmental Pathways through Middle Childhood</i> (pp. 63-87). London: Earlbaum.	23

19. Cavada-Hrepich, P. (2017). Children's Resistance in the Emergence of Learning as Leading Activity: Playfulness in the Transformation of Spaces of Participation. <i>Resistance in Everyday Life</i> , (pp. 203-222). Springer, Singapore.	30
20. Abebe, T. (2011). Gendered Work and Schooling in rural Ethiopia: Exploring working Children's Perspectives. In S. Evers, C. Notermans & E. van Ommering, (Eds.), <i>Not just a Victim: The child as Catalyst and Witness of Contemporary Africa</i> (pp. 147-171). Leiden, NLD: Bill Academic Publishers.	23
21. Tudge, J. (2008). Everyday Lives. <i>The everyday lives of young children: Culture, class, and child rearing in diverse societies</i> (pp. 221-258). Cambridge: Cambridge University Press.	38
22. Tudge, J. (2008). The cultural ecology of young children. <i>The everyday lives of young children: Culture, class, and child rearing in diverse societies</i> (pp.259-282). Cambridge: Cambridge University Press.	24

Total 509 pages

Examination

Active participation in the module's series of lectures and discussion sessions is required. Active participation is defined as **reading of set literature, 75 percent attendance** of the module's series of lectures and **discussion sessions**, contribution to the module's discussion sessions through oral presentations and active participation in discussions.

If a student does not meet the requirements for active participation, an internal written exam in English will be undertaken. The exam is a take-home assignment on a topic approved by the module coordinator.

The assignment paper must comprise a minimum of five pages and a maximum of seven pages.

The assignment paper will be evaluated by the examiner.

Evaluation: pass/fail



Plan	Duration	Activity	Activity	References
Day1				
1		Cultural constructions of childhood and the child.	1. practicalities 2. intro 3. group work, case analysis	<p>Burman, E. (2008). Discourses of the Child. <i>Deconstructing developmental psychology</i> (2nd ed.) (pp.67-101). London: Routledge</p> <p>Anglin-Jaffe, H. (2011). Reading the "Happy Child": Normative Discourse in Wellbeing Education. In K. Lesnik-Oberstein (Ed.), <i>Children in Culture, Revisited Further Approaches to Childhood</i> (pp.73-89). Palgrave Macmillan.</p>
2		Politics of childhood, global/local, (de) contextualized, (un) personal.		<p>Fleer, M., Hedegaard, M. & Tudge, J. (2009). Constructing childhood, Global-Local Policies and Practices. In M. Fleer, M. Hedegaard & J. Tudge (Eds.), <i>Childhood Studies and the Impact of Globalization: Policies and Practices at Global and Local Levels</i> (pp. 1-20). New York: Taylor & Francis.</p> <p>Hogan, D. (2005). Researching 'the child' in developmental psychology. In S. Greene & D. Hogan (Eds.), <i>Researching children's experience</i> (pp.22-41). London: SAGE.</p>

Day2				
3		Being a child, being a culture, being oneself.	<p>1. Intro on being a child...</p> <p>2. applied activity: SAME READING GROUP analyzes period case</p> <p>bring fleer!</p>	<p>Rogoff, B. (2003). Orienting Concepts and ways of understanding the cultural nature of human development. <i>Cultural nature of human development</i> (pp.3-36). Cary, NC: Oxford University Press.</p> <p>Tudge, J. (2008). The cultural ecology of young children. <i>The everyday lives of young children: Culture, class, and child rearing in diverse societies</i> (pp.259-282). Cambridge: Cambridge University Press.</p>
4		Children's perspective, theories and methods.	<p>3. Intro child perspective</p> <p>4. Work in 4 analysis of Chinese girls</p>	<p>Branco, A. (2009). Cultural practice, Social Values and Childhood Education, The impact of globalization. In M. Fleer, M. Hedegaard & J. Tudge (Eds.), <i>Childhood Studies and the Impact of Globalization: Policies and Practices at Global and Local Levels</i> (pp. 46-66). New York: Taylor & Francis.</p> <p>Sommer, D., Samuelsson, I., & Hundeide, K. (2010). Introduction: Child Perspectives and Children's Perspectives – The Scandinavian Context. <i>Child perspectives and children's perspectives in theory and practice</i> (pp.1-23). Dordrecht: Springer.</p>

				Rogoff, B. (1990). Conceiving the Relationship of the Social World and the Individual. <i>Apprenticeship in thinking cognitive development in social context</i> (pp.25-41). Oxford: Oxford University Press.
Day3				
5		Institutions, practices and children's participation.	Museum babies	Hedegaard, M. (2009). Children's Learning through Participation in Institutional Practice. In B. van Oers, E. Elbers, R. van der Veer & W. Wardekker (Eds.), <i>The Transformation of learning: perspectives from activity theory</i> (pp. 294-318). Cambridge: Cambridge University Press. Valsiner, J. (1997). Actions in Culturally Organized Contexts: Settings of Mealtimes. <i>Culture and the Development of Children's Action: A Theory of Human Development</i> (pp. 209- 250). New York: John Wiley & Sons Inc. Tuli, M. (2014). Parental reconstructions about the care and development of young children. In N. Chaudhary, S. Anandalakshmy & J. Valsiner. (Eds.), <i>Cultural Realities of Being: Abstract ideas within everyday lives</i> (pp. 69-88). New York: Routledge.

				<p>Jovchelovitch, S. Priego_Hernández, J. & Glavenau, V. (2013). Constructing public worlds: Culture and socio-economic context in development of children's representations of the public sphere. <i>Culture & Psychology</i>, 19(3), 323-347.</p>
6		Children's activities across the globe.	<p>Bolivian children</p> <p>Mexican children</p>	<p>Oswell, D. (2013). School and education. <i>The agency of children. From Family to Global Human Rights</i> (pp.113-138). New York: Cambridge University Press.</p> <p>López, A. Najafi, B. Rogoff, B. & Mejía- Arauz, R. (2012). Collaboration and Helping as Cultural Practices. In J. Valsiner (Ed.), <i>The Oxford Handbook of Culture and Psychology</i> (pp.869-884). New York: Taylor & Francis.</p> <p>Demuth, C., Heller H. & Yovsi, R. (2011). Cultural models in communication with infants: Lessons from Kikaikelaki, Cameroon and Muenster, Germany. <i>Journal of Early Education Research</i>, , 10(1), 70-87.</p> <p>Aronsson, K. (2012). Family Life Activities and Everyday Time Politics. In M. Hedegaard, K. Aronsson, Ch. Højholt & O. Ulvik, <i>Children, childhood and everyday life: children's perspectives</i></p>

				<p>(pp.75-90). Charlotte, NC: Information age publishing.</p> <p>Van Oers, B. (2012). Culture in Play. In J. Valsiner (Eds.), <i>The Oxford Handbook of Culture and Psychology</i> (pp.). New York: Taylor & Francis.</p>
Day4				
7		Contemporary challenges of childhood.	<p>Challenges:</p> <p>New media</p> <p>Globalization</p> <p>Peer culture</p> <p>Skate case example</p>	<p>Nsamenang, A. B. (2009). Cultures in Early Childhood Care and Education. In M. Flear, M. Hedegaard & J. Tudge (Eds.), <i>Childhood Studies and the Impact of Globalization: Policies and Practices at Global and Local Levels</i> (pp. 23-45). New York: Taylor & Francis.</p> <p>Corsaro, W. & Nelson, E. (2003). Children's collective activities and peer culture in early literacy in American and Italian preschools. <i>Sociology of Education</i>, 76 , 209-227.</p> <p>Tudge, J. (2008). <i>Everyday Lives. The everyday lives of young children: Culture, class, and child rearing in diverse societies</i> (pp. 221-258). Cambridge: Cambridge University Press.</p>
8		Working with children the contemporary world.	METHODS	<p>Abebe, T. (2011). Gendered Work and Schooling in rural Ethiopia: Exploring working Children's Perspectives. In</p>

		(methods of child perspective)		<p>S. Evers, C. Notermans & E. van Ommering, (Eds.), <i>Not just a Victim: The child as Catalyst and Witness of Contemporary Africa</i> (pp. 147-171). Leiden, NLD: Brill Academic Publishers.</p> <p>Thorne, B. (2005) <i>Unpacking School Lunchtime: Structure, Practice, and the Negotiation of Differences</i>. In C.H. Cooper, C.T. G. Coll, W. T. Bartko, H. Davis & Chatman, C. (Eds.) <i>Developmental Pathways through Middle Childhood</i> (pp. 63-87). London: Earlbaum.</p>
--	--	--------------------------------	--	---