



AALBORG UNIVERSITET

Semesterplan 8. semester, KA-sidefag Forår 2018

Indholdsfortegnelse:

Semesterbeskrivelse 2

Modulbeskrivelse: Almenpsykologi med psykologiens historie 3

Semesterbeskrivelse

Version: 2	Dato: 28. november 2017
Oplysninger om semesteret: <i>Skole:</i> Skolen for Musik, Musikterapi, Psykologi, Art, Kommunikation og Teknologi (MPACT). <i>Studienævn:</i> Studienævnet for Psykologi <i>Studieordning:</i> 2009	
Semesterets temaramme: Uddannelsens 8. semester er centreret omkring afhandlingen i Almenpsykologi med Psykologiens Historie der udgør afslutningen på KA-tilvalget i psykologi og giver den studerende mulighed for at reflektere over psykologien som sammenhængende videnskab og fagområde. Målet er, at den studerende udvikler kompetencer svarende til kompetencemål for projektmodul	
Semesterets organisering og forløb: På 8. semester er der et <i>projektmodul</i> I tilknytning til de studerendes projektarbejde tilbydes: <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til gruppedannelse• Forelæsningsrække om psykologiens historie og almenpsykologi• Seminarundervisning 5 x 2 timer i ugerne• Vejledning Øvrige aktiviteter på semestret: <ul style="list-style-type: none">• Midtvejsevaluering• Slutevaluering i forbindelse med opgaveaflevering	
Ankerlærer: Jens Kvorning (kvorning@hum.aau.dk)	
Sekretariatsdækning: Lis Kragh (studienævn) (lis@hum.aau.dk), Annette Christensen (eksamen) (annette@hum.aau.dk), Elsebeth Bækgaard (skema) (elsebeth@hum.aau.dk)	

<p>Modultitel, ECTS-angivelse: Almenpsykologi med Psykologiens Historie (General Psychology including the History of Psychology) 15 ECTS STADS-Kode: HNBKT0015H</p>
<p>Placering: 8. semester</p>
<p>Modulansvarlig: Jens Kvorning (kvorning@hum.aau.dk)</p> <p>Seminarhold og vejledere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hold 1 Ane Søndergaard Thomsen (anest@hum.aau.dk) 17 studerende • Hold 2 Jaan Valsiner (jvalsiner@gmail.com) 10 studerende • Hold 3 Jens Kvorning (kvorning@hum.aau.dk) 17 studerende • Hold 4 Jørn Ry Hansen (ryhansen@hum.aau.dk) 17 studerende • Hold 5 Luca Tateo (luca@hum.aau.dk) 17 studerende • Hold 6 Rasmus Birk (rbirk@hum.aau.dk) 17 studerende • Hold 7 Thomas Borchmann (borchman@hum.aau.dk) 17 studerende • Hold 8 Ulla Böwadt (ullab@hum.aau.dk) 17 studerende <p>Studerende, der tildeles samme vejleder, tilknyttes samme seminarhold. Studerende, der tildeles Jaan Valsiner, skriver opgave på engelsk, ligesom eksamen afholdes på engelsk.</p>
<p>Type og sprog: Projektmodul Dansk/engelsk</p>
<p>Mål: Den studerende skal gennem projektet opnå: Dybdegående viden om samt evne til at kunne forstå og reflektere over</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teori og metode inden for udvalgte aspekter af såvel social- og personlighedspsykologi som kognitions- og udviklingspsykologi, ▪ hvordan på den ene side social- og personlighedspsykologi og på den anden side kognitions- og udviklingspsykologi forbindes teoretisk samt udvalgte aspekter af psykologihistorien. <p>Færdigheder i</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ at formulere og vurdere en interessant teoretisk problemstilling inden for almenpsykologien samt begrunde og vælge relevante kvantitative analyse- og løsningsmodeller, ▪ at anvende almenpsykologiens videnskabelige metoder og redskaber på en teoretisk problemstilling, der inkluderer såvel social- og personlighedspsykologi som kognitions- og udviklingspsykologi, ▪ at kunne bringe mindst to teoretiske perspektiver på en valgte problemstilling i anvendelse, ▪ at syntetisere forskellige teoretiske perspektiver, ▪ at kunne indlejre en problemstilling psykologihistorisk, ▪ at kunne formidle almenpsykologiske problemstillinger og løsningsmodeller til ikke-specialister. <p>Kompetencer til</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ at bringe ovenstående viden og færdigheder i anvendelse inden for det handlerum, der udspændes af den gymnasiale fagrækkes uddannelser.
<p>Fagindhold og sammenhæng med øvrige moduler/semestre:</p> <p>Projektet skal demonstrere den studerendes evne til på kvalificeret vis at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset almenpsykologisk emne. Temarammen ligger i forlængelse af modulerne på studiets foregående semestre år. Projektet er teoretisk og indebærer formulering og bearbejdning af en almenpsykologisk problemstilling der inddrager</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. social- og/eller personlighedspsykologi og 2. kognitions-, og/eller udviklingspsykologi.

Problemstillingen skal inddrage mindst to forskellige teoretiske perspektiver. Den valgte problemstilling skal ligeledes indlejres psykologihistorisk.

Omfang og forventet arbejdsindsats:

15 ECTS svarer til 405 timers arbejdsindsats, og disse forventes fordelt på følgende måde:

Aktivitet	Timer
Introduktion	16 timer
Forelæsningsrække	24 timer
5 seminargange à 2 timer	10 timer
Vejledning	7 timer (3-personersgruppe)
Læsning og forberedelse	347 timer (3-personersgruppe)
Eksamen	1 time (3-personersgruppe)

Antal forelæsninger: 12 x 2 timer

Antal forelæsningshold: 1

Antal seminar timer: 5 x 2 timer

Antal seminarhold: 8

Deltagere:

Modulet samlæses med Bachelorprojektet i Psykologi

Deltagerforudsætninger:

Det anbefales, at man har gennemført KA-tilvalgets øvrige semestre.

Modulaktiviteter:

- Introduktion (2 x 8 timer)
- Forelæsningsrække om psykologiens historie og almenpsykologi (12 x 2 timer) (se nedenstående)
- Seminar: (5 x 2 timer). Varetages af vejlederne.
- Vejledning.

Eksamen:

En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøven.

Den mundtlige del af prøven foregår som en diskussion mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i den af én eller flere studerende udarbejdede projektrapport.

Pensumramme: 1250 standardsider ikke for snævert afgrænset vejledergodkendt, selvvalgt litteratur i tilknytning til projektet, hvoraf højst 750 standardsider må have været anvendt som pensum ved prøver, som den studerende har gennemført eller tilmeldt sig.

Sidetæl: 15-30 sider pr. studerende.

Resume: Der udarbejdes et resume på engelsk. Resumeeet skal være på højst to sider og indgår i helhedsvurderingen af projektet.

En procesbeskrivelse vedlægges projektet som bilag.

Normeret prøvetid: Ved gruppeprøver: 20 minutter pr. studerende samt 10 minutter til votering og karaktergivning pr. gruppe. For individuelle eksaminer er prøvetiden 30 minutter inklusiv votering og karaktergivning.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Projektrapporten og den mundtlige eksamination skal dokumentere at modulets mål er indfrie.

Afleveringsform og -tidspunkt: Se venligst "vigtige datoer" og "Formalia vedr. prøver"

Forelæsningsplan: Forelæsningsrække i forbindelse med projektmodulet

Forelæsere:

Jaan Valsiner (jvalsiner@gmail.com)

Jens Kvorning (kvorning@hum.aau.dk, modulansvarlig)

I forbindelse med projektmodulet udbydes en forelæsningsrække, som er beskrevet nedenstående.

Forelæsningsrækken er tænkt som inspiration til arbejdet med projekterne. Der formidles baggrundsviden, som det kan være gavnligt at have som almenpsykologisk, historisk og videnskabsteoretisk grundlag for projektarbejdet.

Der er ingen obligatorisk litteratur, men ved hver forelæsning vil der være angivet forslag til litteratur, dvs. den litteratur forelæserne tager udgangspunkt i.

Varighed og undervisningsform:

12 forelæsninger, 24 timer i alt, forelæsningserne afholdes med 2 dobbeltforelæsninger pr. dag

Forelæsningsoversigt:

Forelæsning	Varighed	Titel/Emne	Underviser
1.	2 timer	Psykologiens historie I: Forudsætningerne	Jens Kvorning
2.	2 timer	Psykologiens historie II: Udviklingen frem til anden verdenskrig	Jens Kvorning
3.	2 timer	Psykologiens historie III: Den naturvidenskabeligt orienterede psykologi efter anden verdenskrig	Jens Kvorning
4.	2 timer	Psykologiens historie IV: Alternativer til den naturvidenskabeligt orienterede psykologi	Jens Kvorning
5.	2 timer	What is GENERAL in psychology?	Jaan Valsiner
6.	2 timer	Personological foundations of General Psychology	Jaan Valsiner
7.	2 timer	Phenomenology of the human life course conditions	Jaan Valsiner
8.	2 timer	General forms of human feeling and thinking.	Jaan Valsiner
9.	2 timer	The sublime nature of ordinary living..	Jaan Valsiner
10.	2 timer	Thinking between problem-solving and morality	Jaan Valsiner
11.	2 timer	Socially guided learning and teaching (<i>obuchenie</i>)	Jaan Valsiner
12.	2 timer	Cultural psychomotorics: music, dance and ascetism.	Jaan Valsiner

1. forelæsning: Psykologiens historie I: Forudsætningerne
2 timer v/ Jens Kvorning

I denne forelæsning undersøges psykologiens rødder frem til dens etablering som selvstændig videnskab efter midten af det nittende århundrede. Endvidere undersøges problemer vedr. etableringen af en psykologihistorie, ligesom forholdet mellem videnskabelig psykologi og dagligdags viden diskuteres.

Forslag til læsning:

Walsh, R.T.G, Teo, T. and Baydala, A. (2014). *A critical history and philosophy of psychology*. Cambridge: Cambridge University Press. (Chapt.1-4).

2. forelæsning: Psykologiens historie II: Udviklingen frem til anden verdenskrig.
2 timer v/ Jens Kvorning

Her undersøges etableringen af psykologien som selvstændig videnskab samt udviklingen af specielt de naturvidenskabeligt orienterede dele af psykologien frem til anden verdenskrig.

Forslag til læsning:

Walsh, R.T.G, Teo, T. and Baydala, A. (2014). *A critical history and philosophy of psychology*. Cambridge: Cambridge University Press. (Chapt 5-6)

3. forelæsning: Psykologiens historie III: Den naturvidenskabeligt orienterede psykologi efter anden verdenskrig.
2 timer v/ Jens Kvorning

Her undersøges etableringen af den anglo-amerikanske mainstream-psykologi a la naturvidenskab som fagets absolut dominerende paradigme. Kritikken heraf initieres.

Forslag til læsning:

Walsh, R.T.G, Teo, T. and Baydala, A. (2014). *A critical history and philosophy of psychology*. Cambridge: Cambridge University Press. (Chapt.7).

4. forelæsning: Psykologiens historie IV: Alternativer til den naturvidenskabeligt orienterede psykologi.
2 timer v/ Jens Kvorning

Her undersøges mulighederne for etableringen af alternativer til den naturvidenskabeligt orienterede psykologi.

Forslag til læsning:

Walsh, R.T.G, Teo, T. and Baydala, A. (2014). *A critical history and philosophy of psychology*. Cambridge: Cambridge University Press. (Chapt.10-12).

5. forelæsning: What is GENERAL in psychology
2 timer v/ Jaan Valsiner

Generalization and contextualization of psychological knowledge. Unity of the general and the particular (from Wilhelm Windelband to contemporary Idiographic Science) and the theoretical and the practical. Overcoming “pseudo-empiricism” in psychology (Jan Smedslund) and restoring to primacy of the whole of the human being into the center of research and practice (“Yokohama Manifesto” of 2016)

Readings:

MAIN SUGGESTIONS

Smedslund, J., and Ross, L. (2014). Research-based knowledge in psychology: what, if anything, is its incremental value to the practitioner. *IPBS: Integrative Psychological & Behavioral Science*, 48, 365-383.

Valsiner, J. (2015). Generalization is possible only from a single case (and from a single instance). In B. Waggoner, N. Chaudhary and P. Hviid (Eds.), *Integrating experiences: Body and mind moving between contexts* (pp. 233-244). Charlotte, NC: Information Age Publishers.

ADDITIONAL SUGGESTION

Valsiner, J., Marsico, G., Chaudhary, N., Sato, T., and Dazzani, V. (Eds.) (2016). *Psychology as the science of human being*. Cham: Springer (“The Yokohama Manifesto”)

6. forelæsning: Personological foundations of General Psychology
2 timer v/ Jaan Valsiner

W. Stern and its relations with Danish, German, and Italian phenomenologies. Theodor Lipps and psychological phenomenology in art, literature, and architecture. Edgar Rubin and Danish phenomenology. “Experimental Phenomenology” in Italy (Gaetano Kanizsa, Paolo Bozzi). Why phenomenology in general is central for human psychology.

Readings:

MAIN SUGGESTIONS

Lamiell, J., and Deutsch, W. (2000). In the light of a star: An introduction to William Stern’s Critical Personalism. *Theory & Psychology*, 10. 6, 715-730.

Stern, W. (1938). *General psychology from personalistic standpoint*. New York: Macmillan. Chapter 4. Personalistic foundations of psychology.

7. forelæsning: Phenomenology of the human life course
2 timer v/ Jaan Valsiner

Personal construction of meaningful life course. Difference biological vs nonbiological worlds. Open Systems: constant exchange with environment, meaningful materials—food, clothing, ritual acts. Value as the center of all—**affective rationality**. Transcending the irreversibility of life course by temporary stabilization through

signs. What are signs? Future-oriented focus of the psyche: pre-adaptation to anticipated possible environmental conditions.

Readings:

MAIN SUGGESTION

Brinkmann, S. (2009). Literature as qualitative inquiry: the novelist as a researcher. *Qualitative Inquiry*, 15, 8, 1376–94.

ADDITIONAL SUGGESTIONS

Zittoun, T., Valsiner, J., Vedeler, D., Salgado, J., Gonçalves, M. and Ferring, D. (2013). *Melodies of living*. Cambridge: Cambridge University Press.

8. forelæsning: General forms of human feeling and thinking
2 timer v/ Jaan Valsiner

Sensuality in Person <> *Umwelt* relations—*Gefühlston* as described by Wundt, Extension to *Umwelt* (J von Uexküll). Sign thresholds—the qualitative leap from feeling tone to signified organization of the *psyche*. Dynamic flexibility of the *psyche*—how that is granted by building boundaries within the mind. Goal-oriented nature of human conduct and the central role of intentionality in the *psyche*.

Readings:

MAIN SUGGESTIONS

Valsiner, J. (2016). The nomothetic function of the idiographic approach: Looking from inside out. *Journal of Person-Oriented Research*, 2, 1-2, 5-15. DOI 10.17505/jpor:2016.02

ADDITIONAL SUGGESTIONS

Valsiner, J. (2015). The place for synthesis: Vygotsky's analysis of affective generalization. *History of the Human Sciences*, 28, 2, 93-102.

9. forelæsning: The sublime nature of ordinary living
2 timer v/ Jaan Valsiner

Central focus on the SUBLIME-- between mundane and aesthetic. Forms of sublime: exaggerations in size of objects, mystical presentations etc., Transitions to aesthetic and to mundane from the sublime. Role of imagination in the construction of the sublime.

Readings

MAIN SUGGESTION

Valsiner, J. (2018). *Ornamented lives*. New York: Springer. Chapter 1—Philosophy of the sublime and the beautiful.

10. forelæsning: Thinking between problem-solving and morality
2 timer v/ Jaan Valsiner

Classic problem-solving work from Ach through Duncker and Wertheimer to Kohlberg. Ashok dilemma (Shweder) as *experimentum crucis* for Kohlberg's look at moral reasoning. Kahnemann-Tversky and Gigerenzer heuristics (rationality and non-rationality), Thinking in terms of Wurzburg School. Cultural tools and impact of formal education (Luria)

Readings:

MAIN SUGGESTIONS:

Valsiner, J. (2007). *Culture in minds and societies*. New Delhi: Sage -- Chapter 6—Thinking as cultural process.

Shweder, R. A. and Much, N (1987). Determinations of meaning: Discourse and moral socialization. In W. Kurtines and Jacob L. Gewirtz (Eds), *Moral development through social interaction*. New York: Wiley.

ADDITIONAL SUGGESTIONS

Vygotsky, L., and Luria, A. R. (1994). Tool and symbol in child development. In R. van der Veer and J. Valsiner (Eds.) *The Vygotsky Reader*. Oxford: Basil Blackwell

11. forelæsning: Socially guided learning and teaching (*obuchenie*)
2 timer v/ Jaan Valsiner

Unity of teaching and learning (*obuchenie*). Social guidance of learning (what is emphasized in school versus never taught at school). The psychology of masks

Readings:

MAIN SUGGESTION:

Valsiner, J., and van der Veer, R. (2014). Encountering the border: Vygotsky's *zona blizaishego razvitya* and its implications for theory of development. In A. Yasnitsky, R. van der Veer and M. Ferrari (Eds.), *The Cambridge Handbook of Cultural-Historical Psychology* (pp. 148-173). Cambridge: Cambridge University Press.

ADDITIONAL SUGGESTION:

Valsiner, J. (2003). Missions in history and history through a mission: Inventing better worlds for humankind
The *First Annual Casimir Lecture* Studies in History of Education, Leiden University, December, 12.

12. forelæsning: Cultural psychomotorics: music, dance and ascetism
2 timer v/ Jaan Valsiner

Why making noises? Structures of melodies. Dance. History of asceticism: Early Christianity to Modern dieting. Human body as performer of the mind.

Readings

MAIN SUGGESTION:

Beckstead, Z. (2010). Liminality in acculturation and pilgrimage: when movement becomes meaningful. *Culture & Psychology*, 16, 3, 383–93.

Nedergaard, J. I. (2016). Theory of semiotic skin: Making sense of the flux on the border. *Culture & Psychology*, 22, 3, 387-403.

ADDITIONAL SUGGESTIONS:

Ehrenfels, C. von (1988). On 'Gestalt qualities'. In B. Smith (Ed.), *Foundations of Gestalt Theory* (pp. 82–116). München: Philosophia Verlag

Braezeale, M. K. (1986). The female nude in public art: Constructing women's sexual identity in the visual arts. *Frontiers*, 9, 1, 56-63.

Forelæsningsrækkens samlede litteraturforslag:

Beckstead, Z. (2010). Liminality in acculturation and pilgrimage: when movement becomes meaningful. *Culture & Psychology*, 16, 3, 383–93. <https://goo.gl/UUNTer>

Braezeale, M. K. (1986). The female nude in public art: Constructing women's sexual identity in the visual arts. *Frontiers*, 9, 1, 56-63. <https://goo.gl/NdH59b>

Brinkmann, S. (2009). Literature as qualitative inquiry: the novelist as a researcher. *Qualitative Inquiry*, 15, 8, 1376–94. <https://goo.gl/6deinW>

Ehrenfels, C. von (1988). On 'Gestalt qualities'. In B. Smith (Ed.), *Foundations of Gestalt Theory* (pp. 82–116). München: Philosophia Verlag. <https://goo.gl/WK33iP>

Lamiell, J., and Deutsch, W. (2000). In the light of a star: An introduction to William Stern's Critical Personalism. *Theory & Psychology*, 10, 6, 715-730. <https://goo.gl/VXnHiF>

Nedergaard, J. I. (2016). Theory of semiotic skin: Making sense of the flux on the border. *Culture & Psychology*, 22, 3, 387-403. <https://goo.gl/agrDn9>

Smedslund, J., and Ross, L. (2014). Research-based knowledge in psychology: what, if anything, is its incremental value to the practitioner. *IPBS: Integrative Psychological & Behavioral Science*, 48, 365-383. <https://goo.gl/Yd6jwx>

Shweder, R. A. and Much, N (1987). Determinations of meaning: Discourse and moral socialization. In W. Kurtines and Jacob L. Gewirtz (Eds), *Moral development through social interaction*. New York: Wiley. <https://goo.gl/SfvXKh>

Stern, W. (1938). *General psychology from personalistic standpoint*. New York: Macmillan. Chapter 4. Personalistic foundations of psychology. <https://goo.gl/iJ7VWt>

Valsiner, J. (2003). Missions in history and history through a mission: Inventing better worlds for humankind The *First Annual Casimir Lecture Studies in History of Education*, Leiden University, December, 12. <https://goo.gl/tgxCjs>

Valsiner, J. (2007). *Culture in minds and societies*. New Delhi: Sage -- Chapter 6—Thinking as cultural process. <https://goo.gl/SM9ci4>

Valsiner, J. (2015a). Generalization is possible only from a single case (and from a single instance). In B. Wagoner, N. Chaudhary and P. Hviid (Eds.), *Integrating experiences: Body and mind moving between contexts* (pp. 233-244). Charlotte, NC: Information Age Publishers.

- Valsiner, J. (2015b). The place for synthesis: Vygotsky's analysis of affective generalization. *History of the Human Sciences*, 28, 2, 93-102. <https://goo.gl/FAKZ4r>
- Valsiner, J. (2016). The nomothetic function of the idiographic approach: Looking from inside out. *Journal of Person-Oriented Research*, 2, 1-2, 5-15. DOI 10.17505/jpor:2016.02.
- Valsiner, J. (2018). *Ornamented lives*. New York: Springer. Chapter 1—Philosophy of the sublime and the beautiful.
- Valsiner, J., Marsico, G., Chaudhary, N., Sato, T., and Dazzani, V. (Eds.) (2016). *Psychology as the science of human being*. Cham: Springer ("The Yokohama Manifesto") <https://goo.gl/auZv5j>
- Valsiner, J., and van der Veer, R. (2014). Encountering the border: Vygotsky's zona blizaishego razvitya and its implications for theory of development. In A. Yasniitsky, R. van der Veer and M. Ferrari (Eds.), *The Cambridge Handbook of Cultural-Historical Psychology* (pp. 148-173). Cambridge: Cambridge University Press. <https://goo.gl/jQdZfq>
- Vygotsky, L., and Luria, A. R. (1994). Tool and symbol in child development. In R. van der Veer and J. Valsiner (Eds.) *The Vygotsky Reader*. Oxford: Basil Blackwell. <https://goo.gl/cpHxkL>
- Walsh, R.T.G, Teo, T. and Baydala, A. (2014). *A critical history and philosophy of psychology*. Cambridge: Cambridge University Press. (Chap.1-7). http://primo.aub.aau.dk/desktop:Samlet:AUB01_ALEPH001955798
- Zittoun, T., Valsiner, J., Vedeler, D., Salgado, J., Gonçalves, M. and Ferring, D. (2013). *Melodies of living*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Walsh, Teo & Baydala (2014) kan købes I Centerboghandlen, mens den øvrige litteratur er tilgængelig på AUB eller vil blive gjort tilgængelig på Moodle.