

Databaseret beslutningstagning i psykologisk arbejde

Valgfagsbeskrivelse: tværdisciplinært tema

Planlagte undervisere: Jonas Kristoffer Lindeløv, Thomas Alrik Sørensen

Beskrivelse: Data fylder mere og mere i psykologisk arbejde på tværs af discipliner. Hvordan kombinerer man fx egne erfaringer fra 23 tidligere klienter og en intuitiv fornemmelse for en ny klient med forskningslitteraturen på tusinder af personer?

Der findes let-tilgængelige statistiske metoder til at gøre dette på en kvantitativ optimal måde. De samme statistiske modeller som bruges til hypotesetestning i forskning kan udvides med loss functions, prædiktionsintervaller, mm., for at "oversætte" generaliseret forskningsviden til værdi-vægtede beslutninger for enkelte personer. Dermed ligger kurset også som en forlængelse af kvantitativ metode fra 4. semester (som i øvrigt fortsættes på 9. semester).

Selvom disse beregninger ikke fortages eksplicit i alle tilfælde, vil alene kendskabet til dem skærpe intuitionen omkring spillet mellem mange variable, betydningen af anekdoter, vægtningen af positive og negative udfaldsmuligheder, usikkerhed i prædiktioner for enkelte klienter, mm.

Kurset vil også indholde tips til, hvordan du som psykolog kan hjælpe ikke-statistik-kyndige (fx pårørende eller andre fagligheder) til at træffe databaserede beslutninger.

Case 1: oversæt forskningsdata til beslutning (loss functions).

Du er klinisk psykolog og overvejer hvilken tilgang du skal bruge til en klient med agorafobi. Det er vigtigere at undgå en forværring end at opnå en forbedring. Du læser primærforskningen på området og finder, at begge tilgange giver en signifikant forbedring. Hvilken bør du vælge?

Case 2: oversæt erfarings-data til beslutning (prædiktionsintervaller).

Du er PPR psykolog og skal konstant prioritere hvilke sager du tager nu, og hvilke du lader vente. Du og dine kollegaer er har gennem længere tid registreret sammenhængen mellem ventetid på PPR og barnets udvikling sammen med barnets alder, køn og type af problemstilling. Nogle problemstillinger forsvinder af sig selv mens andre bliver markant værre. Hvordan vil du konkret bruge jeres data til at informere din beslutning om hvilke sager du skal tage hurtigst muligt?

Case 3: Præsentation af data til novicer.

Du har lavet nogle analyser af arbejdsmiljø i en organisation og skal nu fremlægge det for ledelsen og medarbejderne. Der er meget data, så du har analyseret det med en relativt avanceret statistisk model. Hvordan fremlægger du det bedst, så de kan oversætte det til en forbedret praksis?

§28 Supervision

Modultitel, ECTS-angivelse

§ 28 Supervision

5 ECTS

Placering

9. semester

Kursusansvarlig

Anne Engholm Hedegaard aengholm@hum.aau.dk & Birgitte Petersen bjp@hum.aau.dk

Undervisere

Anne Engholm Hedegaard & Birgitte Petersen.

Type og sprog

Valgfag - dansk

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

Viden om

- Og forståelse af supervisionsprofessionens genstandsområde, processer, formål og afgrænsning

Færdigheder i

- og evne til at reflektere over forskellige supervisionsmetoder og deres muligheder og begrænsninger
- og evne til at reflektere over elementer i supervisionskontrakt, supervisionsprocesser og forholdet mellem supervisand og supervisor
- og evne til at kunne reflektere over supervisionsetik, supervisionens indlejring i organisationer og kritiske forhold i det supervisoriske forhold.

Kompetencer til

- at kunne deltage i hhv. psykologfagligt og tværfagligt samarbejde omkring og med inddragelse af supervision
- selv at kunne stå for egen videre faglige udvikling på feltet

Fagindhold og sammenhæng med øvrige moduler/semestre

Kurset giver en grundig indføring i, hvad supervision er og hvordan det afgrænses fra eksempelvis vejledning og konsultation. Desuden vil betydningen af supervisionens rammer og kontrakt samt evaluering belyses. Der vil blive introduceret i en række psykodynamiske begreber, som har relevans for supervision og vejledning, herunder betydningen af supervisionsrelationen og supervisors forskellige roller i forhold til supervisanden. Endelig giver kurset kendskab til forskellige supervisionsformater (individuel, gruppe, tværfaglig). I undervisningen veksles der mellem teoretisk indføring og praktiske øvelser.

Omfang og forventning

2 kursusdage à i alt 8 dobbeltforelæsninger, suppleret med løbende praktiske gruppeøvelser
Deltagere Kurset er et valgfag på psykologi, 9. semester
Deltagerforudsætninger Studerende på universitetet, bestået Bachelor
Modulaktiviteter (kursusgange mv.) Antal forelæsningshold: 1 Antal forelæsninger: 16 fordelt på 2 dage
Eksamen: Prøve nr. 20. Aktiv deltagelse / skriftlig hjemmeopgave

Kursusbeskrivelse:

Kurset giver en grundig indføring i, hvad supervision er og hvordan det afgrænses fra eksempelvis vejledning og konsultation. Desuden vil betydningen af supervisionens rammer og kontrakt samt evaluering belyses. Der vil blive introduceret i en række psykodynamiske begreber, som har relevans for supervision og vejledning, herunder betydningen af supervisorsrelationen og supervisors forskellige roller i forhold til supervisanden. Endelig giver kurset kendskab til forskellige supervisionsformater (individuel, gruppe, tværfaglig). I undervisningen veksles der mellem teoretisk indføring og praktiske øvelser.

Pensumliste

- Bernard, J.M., & Goodyear, R.K. (2014). *Fundamentals of Clinical Supervision*. (5th Ed.) (pp. 2-20). Harlow: Pearson. (19 s)
- Bordin, E. S. (1983). A working alliance based model of supervision. *The Counseling Psychologist*, 11(1), 35-42. (7 s)
- Døssing, A.B. (2017). Tilbagetrækning i psykoseterapi, modoverføring og behovet for supervision. *Psyke & Logos*, 38(2), 93 - 111 (18 s.)
- Falander, C. A. & Shafranske, E. P. (2014). Expectations and the Path to Good Supervision, I *Getting the most out of Clinical Training and Supervision. A guide for practicum students and interns* (kap. 3: pp. 35– 52). APA, Washington DC.) (17 s.)
- Gordan, K. (1996) Psykoterapi supervision. (s. 195 – 235) Hans Reitzels Forlag Kbh. (40 s.)
- Hedegaard, A. E. (2011). Noviceterapeutens læringsproces og udfordringer – hvordan trænes psykologistuderende til det psykoteraeutiske arbejde? *Matrix*, 28(4), 258-272. (15 s.)

- Hedegaard, A. E. (2013). Psykodynamisk perspektiv på svækkelser og brud i supervisionsalliancen. *Matrix*, 30(3), 174-197. (24 s.)
- Hedegaard, A. E. (2017). Reparation af svækkelser på supervisionsalliancen – resultater fra en dansk undersøgelse. *Psyke & Logos*, 38(2), 52-68 (16 s.)
- Jacobsen, C. H. (2000). Parallelprocesser i psykoterapi og supervision. Nogle refleksioner over fænomenet og dets psykologiske mekanismer. *Psyke & Logos*, 21(2), 600-630. (31 s.)
- Jacobsen, C. H. & Mortensen, K. V. (2017). Supervision af psykoterapi og andet behandlingsarbejde. Almen og psykodynamisk supervisionsteori. København: Hans Reitzels Forlag. (Kap. 1: Supervision og de tilgrænsende områder, pp. 31-63) (32 s.)
- Jacobsen, C. H. & Mortensen, K. V. (2013). Tværfaglig supervision. I: Bertelsen, P., Jacobsen, C. H. & Rosenberg, N.K. (red.) *Tværfaglig supervision*, (s.13 – 31). Hans Reitzels Forlag, Kbh. (18 s.)
- Jacobsen, C. H. & Nielsen, J. (2015). Supervision af psykoterapi. I: Alberdi, F., rosenbaum, B. & Sørensen P. (red.) *Moderne Teorier og Metoder i Psykoterapi*. (s. 582 – 602) Hans Reitzels Forlag Kbh. (21 s.)
- Ladany, N., Hill, C.E., Corbett, M.M., & Nutt, E.A. (1996). Nature, Extent, and Importance of What Psychotherapy Trainees Do Not Disclose to Their Supervisors. *Journal of Counseling Psychology*, 43, 1, 10-24. (15 s.)
- Luggin, R. (2005). Organisatoriske forholds betydning for supervisionsprocessen i psykoterapi og miljøterapi. *Matrix*, 22(4), 370-388. (19 s.)
- Jacobsen, C. H. & Mortensen, K. V. (2017). Supervision af psykoterapi og andet behandlingsarbejde. København: Hans Reitzels Forlag. (Kap. 2: Supervisionens rammer og indfatning i det omgivende system, pp. 65-82) (17 s.)
- Jacobsen, C. H. & Mortensen, K. V. (2017). Supervision af psykoterapi og andet behandlingsarbejde. København: Hans Reitzels Forlag. (Kap. 4: Supervisors kontrolfunktion pp. 117 – 136) (19 s.)
- Morthorst, P. & Nielsen, J. (2013). Gruppesupervision på dynamisk grundlag. I: Nielsen, J. & Sørensen, P. (red.) *Brug gruppen* pp. 331 – 351. Kbh. Hans Reitzels Forlag. (20 s.)
- Nielsen, G. H. (2000). Psykoterpiveiledning: Grunnleggende begreper og tilnæringsmåter. I: Holte, A., Nielsen, G. H. & Rønnestad, M. H. (red.). *Psykoterapi og psykoterpiveiledning*. (s. 257 – 290), Gyldendal Akademisk, Oslo. (34 s.)
- Nielsen, J., Jacobsen, C.H., & Mathiesen, B.B. (2012). Novice supervisors' tasks and training - A descriptive study. *Nordic Psychology*, 64, 3, 182-191. (9 s.)

Nielsen, J. (2017). Godt begyndt – en minimalistiske supervisionsmodel for novicepsykologer. *Psyke & Logos* 38,(2), 11-30 (19 s.)

Petersen, B. (2017). Supervisors forskjellige roller ved supervision af noviceterapeuter. *Psyke & Logos*, 2, 2017, 31 – 51 (20 s.)

Reichelt, S. & Rønnestad, M. H. (2011). Kontraktetablering i veiledning. I: Rønnestad, M. H. & Reichelt, S. (Eds.). *Veiledning i psykoterapeutisk arbeid* (s. 29-41). Oslo: Universitetsforlaget. (13 s.)

Rønnestad, M. H. & Skovholt, T. M. (2011). Om terapeuters profesjonelle utvikling og psykoterapiveiledning i et utviklingsperspektiv. I: Rønnestad, M. H. & Reichelt, S. *Veiledning i psykoterapeutisk arbeid*, 2011, s. 45 – 66. Oslo: Universitetsforlaget. (22 s.)

Skjerve, J. (2011). Etske og juridiske rammer for veiledning av psykoterapeutisk arbeid. I: Rønnestad, M. H. & Reichelt, S. *Veiledning i psykoterapeutisk arbeid*, (s. 203 – 217). Oslo: Universitetsforlaget. (15 s.)

Watkins, C.E. (2014). The Supervisory Alliance: A Half Century of Theory, Practice, and Research in Critical Perspective. *American Journal of Psychotherapy*, 68, 1, 19-55. (34 s.)

(I alt 514 sider.)

Fællesskabsbaseret indsats i socialt arbejde.

I psykologi er den prototypiske indsats individuelt orienteret – f.eks. psykoterapi. Dette valgfag beskæftiger sig med en fællesskabsbaseret indsats som en anden tilgang. I socialt arbejde beskæftiger man sig typisk med mennesker, der er marginaliseret fra almindelige sociale fællesskaber. I stedet for at fokusere på deres sociale kompetencer, mindreværdsfølelse, manglende faglige kompetencer osv. kunne man rette fokus mod dannelse, udvikling og brug af inkluderende fællesskaber, hvor man samles om en positiv aktivitet fremfor om fejl og mangler. Samtidig rummer fællesskaber/grupper en meget stærk motivationsfaktor i påvirkning og ændring af mennesker.

På valgfaget vil vi både beskæftige os med en definition og karakteristik af fællesskabsbaseret indsats, illustrere med konkrete eksempler i historiens forløb samt belyse en fællesskabsbaseret indsats ud fra udviklingspsykologisk, kulturpsykologisk og pædagogisk psykologi.

Valgfaget består ved aktiv deltagelse. Heri indgår bl.a. at skrive et kort essay samt at rette medstuderendes anonymiserede essays.

Undervisningsform: hvis vi bliver 15-20 studerende, foregår det dialogbaseret som seminarundervisning. Bliver vi flere får det mere forelæsningspræg med gruppearbejde. Det ligger fordelt på 5 dage af 4 timer.

Underviser: Mogens Jensen

Valgfaget er primært tænkt som §39 Tværdisciplinært tema. Skulle det anbringes under en anden paragraf ville det måske være §19 Anvendt kulturpsykologi eller §31 Videregående Anvendt Pædagogisk Psykologi, men de rummer begge elementer, som ikke er med i valgfaget.

**Modulbeskrivelse (en beskrivelse for hvert modul) Module description****Modultitel, ECTS-angivelse (og evt. STADS-kode) Module title, ECTS credits**

Valgfag *Improvisation as psychological construct: from philosophical to practice aspects*, *Elective*, 5 ECTS

Placering Location

95. Semester

Modulansvarlig Module coordinator

Kursusansvarlig: Luca Tateo (luca@hum.aau.dk)

Underviser: Robert Innis (*Oble!* Professor), Luca Tateo

Type og sprog Type and language

Valgfag kursusmodul

Sprog: Engelsk *og Dansk*

Mål Objectives

Improvisation is a type of generative action that follows an arc from the activities and problems solving of everyday life to the highest reaches of science and art and their social, political, and cultural matrices. When individuals and groups, find themselves in situations where traditional or familiar methods and concepts do not quite fit and have to 'find a way' forward, then necessity—or opportunity—becomes 'the mother of invention.' Life in its many dimensions does not and cannot always follow fixed sets of rules, nor would we want it to. Improvisation is exemplified in many forms. Social interactions, especially conversational, are raised to a higher power in improvised poetry 'jams' and other forms of linguistic creativity such as statesmanship and negotiation. Improvisation is intrinsically linked to imaginative powers to 'go beyond the given.' The craftsman has to respond to changing demands of materials and tools. The engineer and architect have to improvise in their design processes to meet a unique array of conditions. Musicians improvise in many ways: participation in 'free forms' such as jazz, in spontaneous vocal and instrumental 'jamming,' in the mutual coordination in chamber music, and in the complex adjustments between musician and conductors. Bach, the master of a dancing cosmic order, was known for his improvisational power and Miles Davis had no interest in rehearsals. Or think, within a different framework, of Bobby McFerrin's vocal improvisations. Visual artists, with their intricate union of hand and eye, create a panorama of forms by taking up newly found or manufactured materials and subjecting them to multiple rotations and transmutations, as much 20th century visual art showed, but improvisation informs the development of visual art from its very beginnings. The hand becomes a 'thinking hand,' with eye and hand in a kind of gestural dance. Improvisational or free dancing arises out of a 'thinking body' where thinking is a process of feeling and the creation of new moving somatic shapes. The choreography of 'classical forms' is not devoid of improvisational elements. Even nature itself in its dynamic creativity can be thought of as an improvisational process of emergence of new, unforeseeable forms and interactions. Improvisation can also be seen as a form of action where, as the Chinese tradition has shown, 'trying not to try' leads to novel forms of meaning-making by remaining open to fields of possibility that elicit from us creative achievements beyond self-controlled actions.

Knowledge

This course will 'rotate' a rich and varied set of examples to construct a framework of concepts needed to understand improvisation as a universal phenomenon in human life and how psychology and philosophy, working together, can throw light on a central feature of our existence.

Skills

- Students will become able to observe, recognize and reflect upon improvisation in everyday life;
- They will become able to link improvisation with problem solving, creativity, coping and resilience;
- Student will learn to link improvisation with generativity and learning in different sub-areas of psychology.

Competences

The course will provide candidates with the capability to go from the classroom to the field and to apply the knowledge developed to real life problems.

Students will acquire analytical competences that can be applied to different fields of intervention: qualitative research, therapy, learning, job guidance, etc.

Fagindhold og sammenhæng med øvrige moduler/semestre [Academic content and conjunction with other modules and semesters](#)

The course will also focus on the empirical analysis of cultural products related to improvisation phenomena (novels, music movies, news, visual arts).

Omfang og forventet arbejdsindsats [Scope and expected performance](#)

Aktivitet	Timer
8 forelæsninger à 2 timer	16
Læsning og forberedelse	122

NB: lektioner tælles som timer.

Antal forelæsninger: 8x 2 timer [Module activities](#)
(8 timer Robert Innis; 8 timer Luca).

Antal forelæsningshold 1

Deltagere [Participants](#)

Kurset udbydes som valgfag på ~~bacheloruddannelsen~~-KA i psykologi. Det er - med forhåndsgodkendelse af studienævnet - åben for studerende på kandidatuddannelsen i psykologi samt for studerende på andre uddannelser

Deltagerforudsætninger [Prerequisites for participation](#)

This course is grounded on social and cultural psychology, philosophy and qualitative methods.

Modulaktiviteter (kursusgange med videre) [Module activities](#)

Lære plan	Varigheden	Emne	Forelæser	Fra pensum
Dag 1				
1	2 x 45 minutter	What is improvisation and why it is worth to study it	Luca Tateo og Robert Innis	Montuori, Alfonso The complexity of improvisation and the improvisation of complexity: Social science, art and creativity. Human Relations
2	2 x 45 minutter	Improvisation in everyday life	Luca Tateo og Robert Innis	Sennett, Richard. Chapter One of The Craftsman.
Dag 2				
3	2 x 45 minutter	Improvisation in human activities: music	Robert Innis og Luca Tateo	Asma, Stephen. The Evolution of Imagination.
4	2 x 45 minutter	Improvisation in human activities: visual arts	Robert Innis og Luca Tateo	Asma, Stephen. The Evolution of Imagination.

Dag 3				
5	2 x 45 minutter	Improvisation in human activities: performing arts	Robert Innis og Luca Tateo	Asma, Stephen. The Evolution of Imagination.
6	2 x 45 minutter	What is at stake? The processes involve din improvisation	Robert Innis og Luca Tateo	Asma, Stephen. The Evolution of Imagination.
Dag 4				
7	2 x 45 minutter	The psychology of improvisation	Luca Tateo og Robert Innis	Tateo, L. (2018). Affective semiosis and affective logic
8	2 x 45 minutter	Improvisation as skill for life	Luca Tateo og Robert Innis	Tanggaard, L., & Tateo, L. (2017). Unity of the real and the non-real: Imagination in action and talk.

Forelæsnningernes pensum:

Asma, Stephen. The Evolution of Imagination. Chicago: University of Chicago Press. (272 siden)

Montuori, Alfonso The complexity of improvisation and the improvisation of complexity: Social science, art and creativity. Human Relations, Volume 56(2): 237–255 (18 siden)

Sennett, Richard. Chapter One of The Craftsman. (36 siden) Available online:

https://www.google.com/search?q=sennett+craftsman+pdf&rlz=1C1NHXL_enUS709US709&oq=senn&aqs=chrome.69i59j0l2j69i60l3.2158j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Tanggaard, L., & Tateo, L. (2017). Unity of the real and the non-real: Imagination in action and talk. Nordic Psychology, 1-10. (10 siden)

Tateo, L. (2018). Affective semiosis and affective logic. New Ideas in Psychology, 48, 1-11. (10 siden)

Eksamen

En intern individuel skriftlig prøve. Prøven har form af en hjemmeopgave med en af den studerende valgt og af den kursusansvarlige lærer godkendt problemstilling i relation til pensum.

Pensumramme: 500 standardsider obligatorisk litteratur.

Sidetæl: Max. 7 sider

Bedømmelsesform:

Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.

Afløsning:

Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kurset, hvilket indebærer 75% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.

Prøvens omfang: 5 ECTS

Examination

Active participation in the module's series of lectures and discussion sessions is required. Active participation is defined as reading of set literature, 75 per cent attendance of the module's series of lectures and discussion sessions, contribution to the module's discussion sessions through oral presentations and active participation in

discussions.

If a student does not meet the requirements for active participation, the following exam will be undertaken:
An internal written exam in English: The exam is a take-home assignment on a topic approved by the module coordinator.

The assignment paper must comprise a minimum of five pages and a maximum of seven pages.
The assignment paper will be evaluated by the examiner.

Evaluation: pass/fail

Credits: 5 ECTS

*Kursusmodul: **Valgfag: Aversive barndomsoplevelser og psykiske lidelser***

Modulansvarlig: *Kristine Kahr Nilsson (kkn@hum.aau.dk)*

Underviser: *Kristine Kahr Nilsson (cand.psych., ph.d.)*

Placering: 9. semester

Type og sprog: Dansk

Omfang:

Aversive barndomsoplevelser er en "usual suspect" inden for teorier om psykiske lidelser. Men selvom flere teoretiske tilgange har beskæftiget sig med dette emne længe, er det først i det seneste årti at forskningen er kommet med mere præcise bud på årsagsmekanismer.

På første del af valgfaget vil sammenhænge mellem aversive barndomsoplevelser og udvikling af psykiske lidelser blive belyst ud fra forskellige teorier samt forskningsempiri. Endvidere vil iboende faktorer hos individet, men også bredere kontekstuelle forhold, som kan influere på disse sammenhænge, blive eksemplificeret.

Dernæst vil kurset indeholde en introduktion til begrebet biologisk forankring (eng: biological embedding), som omhandler den proces hvormed aversive barndomsoplevelser blive inkorporeret i individets biologi og derved får længerevarende effekter på både det psykiske og det somatiske helbred. Belastningsgrad, timing og sensitive perioder, som er faktorer der formodes at påvirke denne proces, vil tilmed blive præsenteret.

Den sidste del af kurset vil omhandle anvendte aspekter området. Det drejer sig blandt andet om metoder til at identificere og beskrive aversive barndomsoplevelser, men også interventioner tilpasset henholdsvis børn og voksne, som har været udkast for traumatiske oplevelser og opvækstvilkår i barndommen.

Læringsmål: Formålet med dette valgfag er at give den studerende viden om sammenhængen mellem aversive barndomsoplevelser og psykiske lidelser. Endvidere vil den studerende få hands-on-erfaring med forskellige undersøgelsesmetoder til at belyse aversive barndomsoplevelser hos voksne.

Varighed og undervisningsform: 4 dage med 5 timer